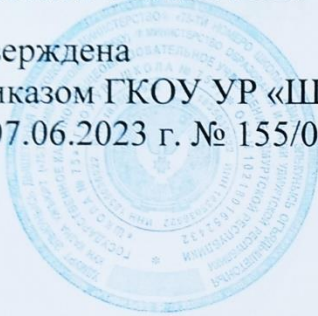


Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики «Школа № 75»

Рассмотрена на заседании МО учителей
общеучебных дисциплин
ГКОУ УР «Школа № 75»
Протокол от 30.05.23 г. № 2

Принята на заседании педагогического
совета ГКОУ УР «Школа № 75»
Протокол от 31.05.2023 г. № 5

Утверждена
Приказом ГКОУ УР «Школа № 75»
от 07.06.2023 г. № 155/01 – 03



Рабочая программа учебного предмета «Рисование»

(вариант 1)
для слабовидящих обучающихся

5 класс

Изобразительное искусство.

5 класс

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа адресована слабовидящим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант I).

Цель изучения предмета – всестороннее развитие личности обучающегося с интеллектуальными нарушениями в процессе приобщения его к художественной культуре, формирование и расширение у детей опыта относительно полных и точных представлений о предметном мире и явлений окружающей действительности, а также способов изображения увиденного, запечатленного.

Задачи изучения курса изобразительного искусства 5 класса:

- продолжение работы по развитию у детей эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания;
- продолжение развития у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению окружающей действительности;
- формирование навыков изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;
- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства, расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Специальная задача: коррекционное развитие обучающихся с особыми образовательными потребностями, с учетом их трудностей и возможностей в рамках нового этапа обучения изобразительному искусству.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Специфика обучения заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами.

Структурно программа построена с учётом особенностей познавательной деятельности обучающихся.

Содержание программы отражено в пяти разделах «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов и формирование умений изображать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цветов предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Содержание материала строится по четырем направлениям работы:

- умение анализировать форму, строение объекта, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его;
- восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками разными способами;
- умение работать над композицией в практической деятельности;
- углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства, а также восприятие предметов декоративно-прикладного искусства.

Учебный материал, предлагаемый детям на занятиях, подбирается и компонуется таким образом, чтобы одновременно прослеживалась его связь с предыдущими темами и подводилась основа для усвоения нового материала.

Для достижения поставленных задач, используются следующие **методы обучения:**

- наглядные;
- словесные;
- практические.

Формы организации учебной деятельности:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

Используемые средства обучения:

- вербальные;
- визуальные;

- технические.

3. Описание места учебного предмета. В учебном плане на изучение курса «Изобразительное искусство» в 5 классе отводится 2 часа в неделю, что составляет 68 часов в год. Оценка знаний обучающихся осуществляется по результатам тестов и практических работ (рисунков, аппликаций и т. д.)

4. Личностные и предметные результаты.

Личностные результаты

<i>№</i>	<i>Критерии</i>	<i>Индикаторы</i>		
1	Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину	Начальные представления о символах государства, области, города, района, школы. Уважительное отношение к государственной символике.		
		Начальные представления о героических страницах истории России		
		Выполнение поручений в семье, в школе.		
2	Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	Умение понимать, что можно и что нельзя (в быту, в еде, в приеме лекарств и т.п.)		
		Умение рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы, каким маршрутом добраться и т.д.).		
		Умение ориентироваться в классе, школе (знать, где классный кабинет, учителя, столовая, расписание уроков и т.д.)		
3	Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни	Участие в повседневной жизни класса, мероприятиях класса и школы		
4	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	Элементарные знания правил коммуникации		
		Способность обращаться за помощью		
		Умение выразить свои намерения, пожелания, опасения, благодарность, сочувствие.		
5	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности	Принятие и осознание социальной роли ученика		
		Знание правил поведения в школе, прав и обязанностей ученика		
		Соблюдение правил внутришкольной жизни		
		Ориентация на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания		
		Положительное отношение к школе и обучению		
		Проявление познавательной активности и заинтересованности на уроках		
		Проявление старательности и добросовестности в учебе		
6	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Почтительное отношение к родителям и близким, уважительное отношение к взрослым		
		7	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Посещение культурных центров (кино, театр, концерты, выставки, музеи, парки и т.п.)
				Опрятность в одежде и аккуратность в делах
8	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Участие в занятиях художественным творчеством		
		Знание и соблюдение норм культурного поведения, Наличие культурных привычек		

9	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Соблюдение режима дня, умение распределять время отдыха и учебных занятий
		Соблюдение санитарно-гигиенических правил ухода за собой
		Регулярные занятия физкультурой и спортом
		Элементарные знания основ здорового образа жизни
		Участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях
		Проявление бережного отношения к книгам
		Бережное отношение к школьному имуществу

Предметные результаты

	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Должны знать	<ul style="list-style-type: none"> - названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; - элементарные правила композиции, цветоведения; - названия некоторых выразительных средств изо: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; - названия некоторых народных промыслов (Хохлома, Гжель); - основные формы предмета: цилиндр, шар; - основные этапы работы над изображением предмета или явления; - правила работы акварельными красками; - способы работы с акварельными красками; - некоторые названия картин и имена художников; - основные цвета, их характеристики; - основные жанры изо: пейзаж, портрет, натюрморт; - основные виды скульптур; - основные виды произведений народного декоративно-прикладного искусства; - основные отличительные особенности плаката; - некоторые названия музеев изо. 	<ul style="list-style-type: none"> - названия жанров изо; - выразительные средства живописи; - видов аппликации и способов лепки; - основные формы предмета: цилиндр, шар, конус, куб. - основные этапы последовательности изображения предмета или явления; - правила работы акварельными красками и гуашью; - способы работы с акварельными красками и гуашью; - имена художников и названия некоторых произведений искусства; - основные цвета, их характеристики, способы получения определенных цветов; - основные жанры изо: пейзаж, портрет, натюрморт, их особенности и характеристики; - основные виды скульптур. Их характеристики; - основные виды произведений народного декоративно-прикладного искусства, их характеристики; - основные отличительные особенности и характеристики плакатов; - некоторые названия музеев и их предназначение.
Должны уметь	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать форму предмета, выделять его части; - изображать предмет с помощью педагога; - работать акварельными красками; - выполнять рисунок по сухой бумаге; - определять цент композиции; - видеть красоту картин и скульптур; 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать форму предмета, выделять его части и пропорции; - самостоятельно изображать предметы и явления; - работать акварельными красками и гуашью; - выполнять рисунок по сухой и мокрой бумаге; - определять центр композиции, задний и передний план;

	<ul style="list-style-type: none"> - изображать листья различной формы; - составлять рассказ о картине с помощью педагога; - использовать основные цвета для работы над рисунком; - изображать пейзаж, натюрморт, портрет с помощью педагога; - различать основные виды скульптур; - различать основные виды произведений народного декоративно-прикладного искусства; - изображать плакат с помощью педагога. 	<ul style="list-style-type: none"> - видеть красоту картин и скульптур, проводить небольшой анализ; - изображать листья различной формы, передавать в рисунке реальную окраску листьев; - составлять рассказ о картине самостоятельно или с помощью вопросов; - использовать основные цвета для работы над рисунком, смешивать краски для получения нового цвета; - изображать пейзаж, натюрморт, портрет самостоятельно или с дозированной помощью педагога; - различать основные виды скульптур, давать им характеристики; - различать основные виды произведений народного декоративно-прикладного искусства, изображать их в рисунке; - изображать самостоятельно или с дозированной помощью педагога.
--	---	--

5. Содержание учебного предмета

№ раздела	Название раздела	Содержание раздела	Кол. часов
1	Признаки уходящего лета, наступающей осени	Твои творческие способности. Признаки уходящего лета. Рисование летних листьев. Признаки золотой осени. Рисование на тему «Осенние листья дуба». Рисование на тему «Осенние листья клена». Обобщающий урок по теме «Признаки осени в искусстве»	7
2	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	Жанр изобразительного искусства. Пейзаж. Знакомство с художниками-пейзажистами. А. Саврасов «Грачи прилетели» И. Шишкин «Утро в сосновом лесу». Виды пейзажа. Рисование осеннего пейзажа. Рисование морского пейзажа. Рисование городского пейзажа. Обобщающий урок по теме «Пейзаж, как жанр изобразительного искусства».	10
3	Натюрморт как жанр изобразительного искусства	Жанры изобразительного искусства. Натюрморт. Виды натюрмортов. Рисование простого натюрморта. Ваза и стакан. Рисование сценки из жизни. Беседа на тему «Красота вещей вокруг нас». Аппликация на тему «Натюрморт. Кувшин». Рисование кувшина. Обобщающий урок по теме «Натюрморт как жанр изобразительного искусства».	9
4	Расширение знаний о портрете	Жанр изобразительного искусства. Портрет. Виды портретов. Рисование портрета человека в профиль. Рисование фигуры человека. Изготовление шаблона подвижной фигуры человека.	10

		Изготовление шаблона подвижной фигуры человека. Рисование фигуры человека по шаблону. Обобщающий урок по теме «Расширение знаний о портрете».	
5	Как построена книга. Иллюстрации в книге.	Беседа на тему «Иллюстрации в книге». Знакомство с художниками-иллюстраторами. Оформление обложки книги. Иллюстрирование сказки. Обобщающий урок по теме «Иллюстрации в книге».	6
6	Плакат. Открытка.	Беседа на тему «Плакат и открытка». Рисование экологического плаката. Рисование открытки к 8 марта мая. Рисование плаката по БДД. Обобщающий урок по теме «Плакат и открытка».	5
7	Рассматриваем сюжетные картины.	Беседа на тему «О чем рассказывают картины?» Ф. Решетников «Опять двойка». ВОВ в произведениях художников. П. Кривоногов. Обобщающий урок по теме «Рассматриваем сюжетные картины».	4
8	Музеи мира.	Беседа на тему «Музеи мира» Путешествие по музеям России.	2
9	Скульптура как вид изо.	Вид изобразительного искусства. Скульптура. Виды скульптуры. Рисование скульптуры малой формы. Знакомство с работой художников-скульпторов. Лепка скульптуры медведя. Рисование скульптуры медведя. Обобщающий урок по теме «Скульптура как вид изобразительного искусства».	7
10	Народное искусство	Беседа на тему «Народное искусство» Рисование Дымковской игрушки. Рисование хохломского узора. Рисование хохломского узора. Рисование гжельской посуды. Рисование гжельской посуды. Обобщающий урок по теме «Народное искусство» Твои творческие способности.	8
Итого			68

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№раздела	Название раздела	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
1	Признаки уходящего лета, наступающей осени	<ol style="list-style-type: none"> 1. Твои творческие способности. Диагностическая К.Р. 2. Признаки уходящего лета. 3. Рисование летних листьев. 4. Признаки золотой осени. 5. Рисование на тему «Осенние листья дуба». 6. Рисование на тему «Осенние листья клёна» 7. Обобщающий урок по теме «Признаки осени в искусстве» 	<p>Анализ признаков уходящего лета в картинах художников, изображение признаков в рисунках.</p> <p>Рисование летних листьев в карандаше, в красках самостоятельно и по шаблонам. Нахождение признаков осени в произведениях искусства.</p> <p>Рисование осенних листьев в карандаше, красками, самостоятельно и по шаблонам. Работа над композицией рисунка.</p> <p>Рассматривание картин об осени и лете.</p>
2	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	<ol style="list-style-type: none"> 1. Жанр изобразительного искусства. Пейзаж. 2. Знакомство с художниками-пейзажистами. 3. А. Саврасов «Грачи прилетели» 4. И. Шишкин «Утро в сосновом лесу» 5. Виды пейзажа. 6. Рисование осеннего пейзажа. 7. Рисование морского пейзажа. 8. Рисование городского пейзажа. 9. Самостоятельное рисование пейзажа. 10. Обобщающий урок по теме «Пейзаж, как жанр изобразительного искусства» 	<p>Определение основных особенностей и видов пейзажа. Рассматривание картин известных художников-пейзажистов.</p> <p>Рисование осеннего, морского, городского пейзажей в карандаше, красками, самостоятельно и с помощью шаблонов.</p> <p>Работа над построением композиции рисунка.</p>
3	Натюрморт как жанр изобразительного искусства	<ol style="list-style-type: none"> 1. Жанры изобразительного искусства. Натюрморт. 2. Виды натюрмортов. 3. Рисование простого натюрморта. Ваза и стакан. 4. Рисование простого натюрморта. Ваза и стакан. 5. Рисование сценки из жизни. 6. Беседа на тему «Красота вещей вокруг нас» 7. Аппликация на тему 	<p>Определение основных особенностей и видов натюрморта. Рисование простого и сложного натюрморта в карандаше, красками, самостоятельно и с помощью шаблонов.</p> <p>Работа над построением композиции рисунка.</p>

		<p>«Натюрморт. Кувшин»</p> <p>8. Рисование кувшина.</p> <p>9. Обобщающий урок по теме «Натюрморт как жанр изобразительного искусства».</p>	
4	Расширение знаний о портрете	<p>1.Беседа на тему «Иллюстрации в книге».</p> <p>2.Знакомство с художниками-иллюстраторами.</p> <p>3.Оформление обложки книги.</p> <p>4.Иллюстрирование сказки.</p> <p>5.Иллюстрирование сказки.</p> <p>6.Обобщающий урок по теме «Иллюстрации в книге».</p> <p>Контрольная работа за I полугодие</p>	<p>Определение основных особенностей и видов портрета. Рассматривание картин известных художников-портретистов. Рисование портрета человека в профиль. Рисование фигуры человека по шаблону. Изготовление шаблона подвижной фигуры человека. Рисование фигуры человека по шаблону.</p>
5	Как построена книга. Иллюстрации в книге.	<p>1.Жанр изобразительного искусства. Портрет.</p> <p>2.Виды портретов.</p> <p>3.Рисование портрета человека в профиль.</p> <p>4.Рисование портрета человека в профиль.</p> <p>5.Рисование фигуры человека.</p> <p>6.Изготовление шаблона подвижной фигуры человека.</p> <p>7.Изготовление шаблона подвижной фигуры человека.</p> <p>8.Рисование фигуры человека по шаблону.</p> <p>9.Рисование подвижной фигуры человека по шаблону</p> <p>10.Обобщающий урок по теме «Расширение знаний о портрете».</p>	<p>Определение основных особенностей иллюстрации книг. Знакомство с художниками-иллюстраторами. Оформление обложки книги. Иллюстрирование сказки.</p>
6	Плакат. Открытка.	<p>1.Беседа на тему «Плакат и открытка».</p> <p>2.Рисование экологического плаката.</p> <p>3.Рисование открытки к 8 марта.</p> <p>4.Рисование плаката по БДД.</p> <p>5.Обобщающий урок по теме «Плакат и открытка».</p>	<p>Определение отличительных особенностей плаката и открытки. Рисование экологического плаката. Рисование открытки к 8 марта. Рисование плаката по безопасности дорожного движения. Работа над построением композиции рисунка.</p>
7	Рассматриваем сюжетные картины.	<p>1.Беседа на тему «О чем рассказывают картины?»</p> <p>2.Ф. Решетников «Опять двойка»</p> <p>3.ВОВ в произведениях художников.</p>	<p>Рассматривание и анализ произведений искусства. Выполнение тестирования по темам урока.</p>

		П. Кривоногов 4.Обобщающий урок по теме «Рассматриваем сюжетные картины».	
8	Музеи мира.	1.Беседа на тему «Музеи мира» 2.Путешествие по музеям России.	Знакомство с произведениями искусства музеев России и мира.
9	Скульптура как вид изо.	1.Вид изобразительного искусства. Скульптура. 2.Виды скульптуры. 3.Рисование скульптуры малой формы. 4.Знакомство с работой художников-скульпторов. 5.Лепка скульптуры медведя. 6.Рисование скульптуры медведя. 7.Обобщающий урок по теме «Скульптура как вид изобразительного искусства».	Определение основных особенностей и видов скульптуры. Знакомство с работой художников-скульпторов. Рисование скульптуры малой формы. Рисование монументальной скульптуры. Лепка скульптуры медведя. Рисование скульптуры медведя.
10	Народное искусство	1.Беседа на тему «Народное искусство» 2.Рисование Дымковской игрушки. 3.Рисование хохломского узора. 4.Рисование хохломского узора. 5.Рисование гжельской посуды. 6.Рисование гжельской посуды. 7.Обобщающий урок по теме «Народное искусство» 8.Твои творческие способности. Контрольная работа за II четверть	Различение отличительных особенностей произведений народного искусства. Рисование Дымковской игрушки. Рисование хохломского узора. Рисование гжельской посуды.

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Учебники	Методические и учебные пособия	Дидактический материал	Электронные пособия	Другое
<p>М.Ю. Рау, М.А. Зыкова «ИЗО. 5 Класс» - Москва, просвещение, 2019г.</p>	<p>Методические рекомендации к учебнику «ИЗО.5 класс»</p>	<p>Вопросы теста по основным темам: 1. Мои творческие способности. 2. «Жанры ИЗО». 3. «Выразительные средства живописи» 4. «Пейзаж» 5. «Портрет» 6. «Скульптура» 7. «Великие художники России» 8. «ВОВ в произведениях художников» 9. «Народное декоративно-прикладное искусство». 10. «Народная игрушка».</p> <p>Пособия: Галина Шалаева «Учимся рисовать» Раскраски (времена года, экология, народное творчество, архитектура, сказки, портреты, зимние забавы, ПДД, народные узоры, животные, моря, горы и т. д.) Народные промыслы (демонстрационные картинки с текстом) Репродукции. Иллюстрации.</p>	<p>Презентации: «Жанры ИЗО», «Книга в жизни человека», «Выразительные средства живописи», «Скульптура», «Времена года», «Великие художники России», «Народная игрушка», «Золотая Хохлома», «Гжель», «Дымково»,</p>	

Диагностическая контрольная работа, 5 класс.

1. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 2
- б) 5
- в) 7
- г) 10

2. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?

- а) красный и коричневый
- б) красный и синий
- в) красный и чёрный
- г) синий и коричневый

3. Какие краски, цвета называют теплыми, а какие – холодными? (соедини стрелками)

ТЁПЛЫЕ

ХОЛОДНЫЕ

красный жёлтый голубой оранжевый синий фиолетовый Зелёный

4. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют:

- а) основными
- б) составными
- в) тёплыми
- г) холодными

5. Дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть:

- а) мольберт
- б) палитра
- в) пастель
- г) акварель

6. Соотнеси термин и понятие, соедини стрелками:

АКВАРЕЛЬ

ВОСКОВЫЕ МЕЛКИ

ГУАШЬ

Густая и непрозрачная краска, которую разводят небольшим количеством воды. При высыхании приобретает бархатистость

Цветной материал, который, как правило, используется без воды. Оставляет чёткий насыщенный след.

Нежная и прозрачная краска, при работе с которой используют много воды. Ею можно рисовать по сухой и влажной бумаге.

7. Очертание, контур внешней формы предмета – это:

- а) композиция;
- б) силуэт;
- в) тень.

8. Какое из перечисленных понятий НЕ обозначает вид изобразительного искусства?

- а) графика
- б) скульптура

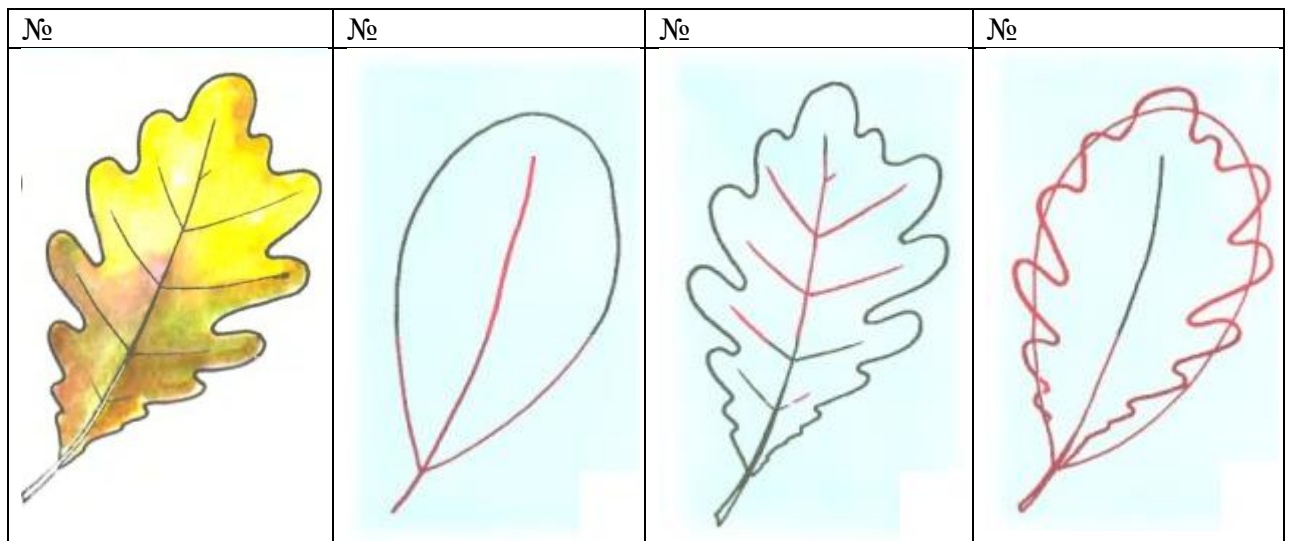
- в) кино
- г) живопись

9. Как называется способ получения изображения: вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон).

- а) бумага
- б) аппликация
- в) графика

Контрольная работа за I полугодие, 5класс.

1.Пронумеруй последовательное рисование осеннего листа:



2. Пейзаж – это:

- А) изображение предметов быта
- Б) изображение природы
- В) изображение человека

3. Подпиши названия видов пейзажей:



4.К какому жанру относится изображение птиц и зверей?

- а) пейзаж
- б) натюрморт
- в) анималистический

5.Чёрно-белое изображение – это:

- а) живопись
- б) графика

6. Картины, на которых изображаются различные предметы обихода, продукты питания фрукты, цветы называются:

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) фото
- г) натюрморт

7. Рисунок, фотография, гравюра или другое изображение, поясняющее текст – это:

- А) картинка
- Б) иллюстрация
- В) витрина

8. Соотнеси картину и ее автора, соедини стрелками:

Шишкин И. «Утро в сосновом лесу»



Саврасов А. «Грачи прилетели»



Айвазовский И. «Девятый вал»



9. Украшение, узор и сочетание геометрических растительных и животных элементов, ритмически повторяющихся - это:

- а) узор
- б) картина
- в) орнамент

Контрольная работа за II полугодие, 5класс.

1. Портрет – это:
А) изображение человека
Б) изображение природы
В) изображение предметов быта
2. Анфас – это:
А) изображение спереди
Б) изображение сбоку
В) изображение сзади
3. Если человек на портрете изображен целиком – это:
А) ростовой портрет
Б) парадный портрет
В) крупный портрет
4. Цветной настенный рисунок с агитационным текстом – это:
А) плакат
Б) графика
В) иллюстрация
5. Учреждение, занимающееся сбором, изучением, хранением и экспонированием предметов истории и культуры – это:
А) архив
Б) библиотека
В) музей
6. Как называется изображение в объёме?
а) лепка
б) скульптура
7. В какой росписи используются только белая и синяя краски?
а) Хохломская
б) Городецкая
в) Гжель
г) Дымковская

8 Соедини иллюстрации предметов с элементами узоров народных промыслов и их названия:

ХОХЛОМА



ГЖЕЛЬ



ГОРОДЕЦ



ДЫМКА



9. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?

- а) архитектура
- б) живопись
- в) графика