

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики «Школа № 75».

Рассмотрена на заседании МО учителей  
начальных классов

ГКОУ УР «Школа № 75»

Протокол от 30.05.23 г. № 3

Принята на заседании педагогического  
совета ГКОУ УР «Школа № 75»

Протокол от 31.05.2023г № 5

Утверждена

Приказом ГКОУ УР «Школа № 75»

от 07.06.2023 г № 155/01 – 03



**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Рисование»**

(вариант 8. 3.)

**1 дополнительный класс  
(первый год обучения)**

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» адресована обучающимся с расстройствами аутистического спектра (РАС) с легкой умственной отсталостью (вариант 8.3).

**Цель:** обучение школьников с РАС элементарным основам рисунка, умению различать форму, цвет предметов и их положение в пространстве.

### **Задачи:**

- воспитание интереса к рисованию и рисункам;
- раскрытие практического значения рисования в жизни человека и формирование умения пользоваться рисунком в трудовой, общественно полезной деятельности.
- расширение художественного - эстетического кругозора;
- формирование умения находить в изображаемом рисунке существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

**Специальная задача:** минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности обучающихся с РАС для освоения ими данного предмета.

## **2. Общая характеристика предмета.**

### **Специфика** обучения заключается:

- в обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды, отвечающей характеристикам: постоянство и предсказуемость, четкая пространственно – временная организация учебного процесса, минимизация стимулов, учитывающая истощаемость и сенсорную гиперчувствительность обучающихся с расстройствами аутистического спектра;
- в специальном индивидуальном педагогическом сопровождении и технической помощи в урочной и внеурочной деятельности, основанном на психолого- педагогических технологиях поддержки обучающегося с РАС в сложной и новой ситуации (в том числе коммуникативной);
- в наличии отдельного помещения для психологической разгрузки.

Для достижения поставленных задач, используются следующие **методы обучения:**

- наглядные;
- словесные;
- практические.

**Формы организации учебной деятельности:**

- фронтальная работа,
- индивидуальная работа,
- работа в парах и группах,
- коллективная работа.

**Используемые средства обучения:**

- вербальные;
- визуальные;
- технические.

### 3. Описание учебного предмета.

Программа рассчитана на 33 часа в год (1 час в неделю).

### 4. Личностные и предметные результаты.

#### Личностные результаты

<i>№</i>	<i>Критерии</i>	<i>Индикаторы</i>
1	Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание связи с близкими, друзьями, одноклассниками.</li> <li>• Выполнение поручений в семье, в школе.</li> <li>• Бережное отношение к окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание).</li> <li>• Знание название родного города, области, страны, столицы.</li> <li>• Начальные представления о символах государства, области, города, района, школы. Уважительное отношение к государственной символике.</li> <li>• Начальные представления о героических страницах истории России.</li> <li>• Осознание своей национальности.</li> <li>• Понимание значение слов, характеризующие гражданскую направленность: трудолюбие, справедливость, смелость, честность.</li> </ul>
2	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважительное отношение к людям других национальностей</li> <li>• Умение выстраивать отношения, общение со сверстниками, несмотря на национальную принадлежность (не допускаются оскорблений, высмеивания)</li> <li>• Умение выслушать иное мнение, уважительно</li> </ul>

		относиться к иному мнению
3	Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение понимать, что можно и что нельзя (в быту, в еде, в приеме лекарств и т. п.)</li> <li>• Умение рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы, каким маршрутом добраться и т.д.).</li> <li>• Овладение элементарными навыками самообслуживания.</li> <li>• Выполнение простых поручений в семье, в школе.</li> <li>• Умение обратиться к взрослому за помощью и сформулировать запрос или выразить просьбу жестом.</li> <li>• Умение ориентироваться в классе, школе (знать, где классный кабинет, учителя, столовая, расписание уроков и т. д.).</li> </ul>
4	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание и соблюдение норм и правил поведения в общественных местах.</li> <li>• Умение выстраивать добропорядочные отношения в школьном коллективе.</li> </ul>
5	Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представление о технике безопасности (обращение с электроприборами, правила поведения на дороге, в транспорте и при общении с незнакомыми людьми)</li> <li>• Понимание предназначения окружающих в быту предметов и вещей.</li> <li>• Умение ориентироваться в устройстве школьной жизни (пространство школы, расписание и т.п.)</li> </ul>
6	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементарные знания правил коммуникации.</li> <li>• Способность обращаться за помощью.</li> <li>• Участие в коллективной и групповой работе сверстников, соблюдение норм коммуникации</li> <li>• Умение вести разговор (начать, поддерживать, завершить)</li> <li>• Умение выразить свои намерения, пожелания, опасения, благодарность, сочувствие</li> <li>• Умение корректно привлечь к себе внимание.</li> </ul>
7	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса.</li> <li>• Понимание отношений в семье, своей роли в семье</li> <li>• Умение вступить в контакт и общаться</li> <li>• Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия</li> <li>• Умение выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и др.</li> </ul>
8	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принятие и осознание социальной роли ученика</li> <li>• Знание правил поведения в школе, прав и обязанностей ученика</li> <li>• Соблюдение правил внутришкольной жизни.</li> <li>• Положительное отношение к школе и обучению</li> </ul>

	значимых мотивов учебной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявление старательности и добросовестности в учебе.</li> <li>• Ориентация на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания.</li> </ul>
9	Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представление о предметах и явлениях окружающего мира</li> <li>• Умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и бытового уклада, вести себя соответственно этому пониманию (выбрать одежду, спланировать свои занятия в соответствии с сезоном и погодой, помыть грязные сапоги, и т.д.).</li> <li>• Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером ситуации.</li> </ul>
10	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение в повседневной жизни норм речевого этикета и правил устного общения (обращение, вежливые слова)</li> <li>• Почтительное отношение к родителям и близким, уважительное отношение к взрослым</li> <li>• Участие в коллективной и групповой работе сверстников, соблюдение норм коммуникации</li> <li>• Умение учитывать другое мнение в совместной работе</li> </ul>
11	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение различать «красивое» и «некрасивое»</li> <li>• Опрятность в одежде и аккуратность в делах</li> <li>• Посещение культурных центров (кино, театр, концерты, выставки, музеи, парки и т.п.)</li> </ul>
12	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание и соблюдение норм культурного поведения, Наличие культурных привычек</li> <li>• Проявление эмоциональной отзывчивости и сопереживание к чувствам других людей.</li> <li>• Проявление готовности оказать помощь другим в делах класса</li> <li>• Проявление доброжелательности в отношении к окружающим людям</li> </ul>
13	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение санитарно-гигиенических правил ухода за собой</li> <li>• Регулярные занятия физкультурой и спортом</li> <li>• Участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях.</li> <li>• Проявление бережного отношения к книгам</li> <li>• Бережное отношение к школьному имуществу.</li> <li>• Бережное отношение к природе (животным, растениям)</li> <li>• Проявление бережного отношения к результатам своего и чужого труда.</li> </ul>

## Предметные результаты

	Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные цвета;</li> <li>- основные геометрические фигуры и тела;</li> <li>- названия предметов, подлежащих рисованию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные цвета;</li> <li>- основные геометрические фигуры и тела;</li> <li>- названия предметов, подлежащих рисованию</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обводить карандашом шаблоны несложной формы,</li> <li>- соединять точки,</li> <li>- проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;</li> <li>- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;</li> <li>- выполняя рисунки, использовать только одну сторону бумаги;</li> <li>- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обводить карандашом шаблоны несложной формы,</li> <li>- соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые(замкнутые) линии;</li> <li>- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;</li> <li>- выполняя рисунки, использовать только одну сторону бумаги;</li> <li>- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка;</li> <li>- рисовать по воображению;</li> <li>- передавать в рисунках основную форму предметов;</li> <li>- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения.</li> </ul>

### 5. Содержание учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела	Кол-во часов
1.	Подготовительный период	<p>Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.</p> <p>Различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.</p> <p>Формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка)</p>	66

	<p>рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.</p> <p>Рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных);</li> <li>- рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);</li> <li>-рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий.</li> <li>- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования.</li> </ul> <p>Точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью.</p> <p>Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», и т.д. Цвета солнечного спектра (основные). Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима).</p>	
<b>Итого: 66 часов.</b>		

## 6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№	Название раздела	Темы уроков	Основные виды учебной деятельности
1.	Подготовительный период	1.Диагностика «Веселые краски» 2.Вводный урок «Развитие умения правильно держать карандаш» 3.Рисование прямыми линиями «Дождик» 4.Рисование прямых линий ватными палочками 5.Рисование «Красивые листочки» 6.Рисование хаотичных линий кисточкой «Красный помидор»	Владение карандашом. Произвольная регуляция силы нажима. Произвольный темп движения (замедление, ускорение). Прекращение движения в нужной точке. Удерживание направления движения.

		<p>7.Рисование овощей с помощью трафарета и красок</p> <p>8.Рисование овощей с помощью шаблона</p> <p>9.Прием точечного рисования пальчиком «Яблоко»</p> <p>10.Рисование фруктов с помощью трафарета и красок</p> <p>11.Рисование фруктов с помощью шаблона</p> <p>12.Рисование «Компот из яблок»</p> <p>13.Прием рисования трафаретная печать «Гриб»</p> <p>14.Нанесение на готовый шаблон гриба точек</p> <p>15.Прием рисования пальцем «Гриб мухомор»</p> <p>16.Рисование пальчиками «Листочки танцуют»</p> <p>17.Осенняя композиция «Падают, падают листья...»</p> <p>18.Прием кистевого письма: примакивание кистью.</p> <p>19.Рисование по контуру «Покорми коровку травкой»</p> <p>20.Рисование коротких штрихов «Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы»</p> <p>21.Рисование коротких штрихов «Гуси, гуси»</p> <p>22.Рисование кистью « Вот ежик – ни головы, ни ножек!»</p> <p>23.Линейное рисование пальцами "Ниточки для ежихи-портнихи"</p> <p>24.Рисование прямых линий карандашом «Снегирь»</p> <p>25.Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой)</p> <p>26.Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга</p> <p>27.Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур)</p> <p>28.Рисование «Ветка с ёлочными игрушками»</p> <p>29.Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий</p> <p>30.Рисование «Из трубы идет дымок»</p> <p>31.Рисование пальчиками «Зажжем</p>	<p>Различение основных цветов.</p> <p>Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь».</p> <p>Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.</p> <p>Рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий.</p> <p>Удерживание карандаша в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа.</p> <p>Осваивание техники правильного положения карандаша в руке при рисовании.</p> <p>Рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш.</p> <p>Обведение шаблонов и трафаретов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм.</p> <p>Рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал).</p> <p>Завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу).</p> <p>Штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде</p>
--	--	---	---



	<p>на елке огоньки»</p> <p>32.Рисование с помощью трафарета «Красивый столик»</p> <p>33.Рисование круговыми движениями «Клубочки»</p> <p>34.Рисование по мокрому листу «Кляксы»</p> <p>35.Рисование красками линий замкнутого круга «Снеговик»</p> <p>36.Рисование штрихами «Новогодний салют»</p> <p>37.Обводка по шаблону человечка: части тела</p> <p>38.Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу</p> <p>39.Рисуем карандашом прямые горизонтальные и вертикальные линии «Расческа»</p> <p>40.Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии)</p> <p>41.Линейное рисование крестика пальцем «Сумка доктора Айболита»</p> <p>42.Рисование кистью по шаблону «Сосульки капаят»</p> <p>43.Рисование «Шапка и шарфик»</p> <p>44.Рисование по шаблону, штриховка внутри контура «Тарелочки»</p> <p>45.Рисование кистью по шаблону «Чайник»</p> <p>46.Рисование прямых линий кистью «Полотенце»</p> <p>47.Прием рисования пальчиками «Цветы маме»</p> <p>48.Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей «Бусы для мамы»</p> <p>49.Рисование узора в квадрате «Салфеточка»</p> <p>50.Рисование пальчиками длинных и коротких линий «Машина едет по дороге»</p> <p>51.Штриховка «Сосульки капаят».</p> <p>52.Рисование волнистых линий гуашевыми красками «Ручейки бегут, журчат»</p> <p>53.Рисование пальчиками «Весна. На деревьях почки»</p> <p>54.Рисование по мокрому листу «Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты»</p>	<p>сеточки).</p> <p>Рисование волнистых линий.</p>
--	--	--

		<p>55.Рисование «Тучи вверху, лужи внизу».</p> <p>56.Рисование пальчиками «Травка зеленеет»</p> <p>57.Рисование в технике печатанья ладошкой. «Тучка солнышко закрыло, землю дождиком помыло»</p> <p>58.Рисование предметов круглой формы красками «Разноцветные шарики»</p> <p>59.Рисование кругов по шаблону «Светофор»</p> <p>60.Прием кистевого письма «Праздничный салют»</p> <p>61.Прием рисования руками (ладонью) «Бабочка»</p> <p>62.Рисование прямых линий карандашом «Вот какие ножки у сороконожки!»</p> <p>63.Рисование «Поляна цветов»</p> <p>64.Рисование пальчиками «Цветик-семицветик»</p> <p>65.Рисование «Солнышко»</p> <p>66.Рисование по шаблону «Майский жук»</p>	
--	--	---	--

## 7. Описание материально-технического обеспечения.

Учебники	Методические и учебные пособия	Дидактический материал	Электронные пособия	Другое
	Грошенко И.А. «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе»	Предметные картинки по изучаемым темам.	Интернет-ресурсы	Предметно-пооперационные планы.