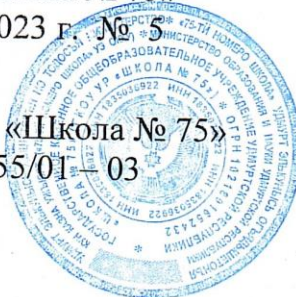


Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики «Школа № 75»

Рассмотрена на заседании МО учителей
общеучебных дисциплин
ГКОУ УР «Школа № 75»
Протокол от 30.05.23 г. № 2

Принята на заседании педагогического
совета ГКОУ УР «Школа № 75»
Протокол от 31.05.2023 г. № 5

Утверждена
Приказом ГКОУ УР «Школа № 75»
от 07.06.2023 г. № 155/01 – 03



Рабочая программа учебного предмета «Музыка»

(вариант 1)
обучающихся с нарушениями
опорно-двигательного аппарата

5 класс

Музыка

5 класс

1. Пояснительная записка

Рабочая программа адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) с нарушением опорно-двигательного аппарата (НОДА)

Главная цель изучения предмета - формирование музыкальной культуры школьников, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Задачи изучения курса музыки 5 класса:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- воспитывать интерес, любовь к музыке, слушательскую и исполнительскую культуру учащихся.

Специальная задача: способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

2. Общая характеристика учебного предмета

Специфика обучения заключается в его тесной связи со всеми учебными предметами, особенно с чтением, и изобразительным искусством. В процессе обучения музыке обеспечивается коррекция эмоционально-волевой сферы и высших психических функций обучающихся с нарушением интеллекта.

Структурно и содержательно программа составлена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течении нескольких лет, создает условия для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность), для постоянного повторения и углубления пройденного и отработки необходимых умений

Для достижения поставленных задач, используются следующие **методы обучения:**

- наглядные;
- словесные;
- практические.

Формы организации учебной деятельности:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

Используемые средства обучения:

- вербальные;
- визуальные;
- технические.

3. Описание места учебного предмета.

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

4. Личностные и предметные результаты

Личностные результаты

<i>№</i>	<i>Критерии</i>	<i>Индикаторы</i>
1	Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину	Начальные представления о символах государства, области, города, района, школы. Уважительное отношение к государственной символике.
		Начальные представления о героических страницах истории России
		Выполнение поручений в семье, в школе.
2	Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, онасуточно необходимом жизнеобеспечении	Умение понимать, что можно и что нельзя (в быту, в еде, в приеме лекарств и т.п.)
		Умение рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы, каким маршрутом добраться и т.д.).
		Умение ориентироваться в классе, школе (знать, где классный кабинет, учителя, столовая, расписание уроков и т.д.)
3	Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни	Участие в повседневной жизни класса, мероприятиях класса и школы
4	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	Элементарные знания правил коммуникации
		Способность обращаться за помощью
		Умение выразить свои намерения, пожелания, опасения, благодарность, сочувствие.
5	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности	Принятие и осознание социальной роли ученика
		Знание правил поведения в школе, прав и обязанностей ученика
		Соблюдение правил внутришкольной жизни
		Ориентация на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания
		Положительное отношение к школе и обучению
		Проявление познавательной активности и заинтересованности на уроках
		Проявление старательности и добросовестности в учебе
6	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Почтительное отношение к родителям и близким, уважительное отношение к взрослым
7	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Посещение культурных центров (кино, театр, концерты, выставки, музеи, парки и т.п.)
		Опрятность в одежде и аккуратность в делах
		Участие в занятиях художественным творчеством
8	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Знание и соблюдение норм культурного поведения, Наличие культурных привычек
9	Формирование установки на безопасный, здоровый образ	Соблюдение режима дня, умение распределять время отдыха и учебных занятий

жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Соблюдение санитарно-гигиенических правил ухода за собой
	Регулярные занятия физкультурой и спортом
	Элементарные знания основ здорового образа жизни
	Участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях
	Проявление бережного отношения к книгам
	Бережное отношение к школьному имуществу

Предметные результаты

	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Знать	<ul style="list-style-type: none"> -характер и содержание знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой; -о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); -правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; -элементарные представления о нотной грамоте. 	<ul style="list-style-type: none"> -о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.); -об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); -динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо).
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> -определять характер и содержание знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой; -петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); -эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков. -правильно передавать мелодии в диапазоне ре1-си1. -различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни. -различать песни, танцы, марш. -передавать ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом). -определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные). 	<ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно исполнять разученные детские песни; -петь хором с выполнением требований художественного исполнения; -ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера; -исполнять выученные песни без музыкального сопровождения, самостоятельно; -различать разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы; -владеть элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

5. Содержание учебного предмета, коррекционного курса

№ раздела	Название раздела	Содержание	Количество часов
1.	Хоровое пение	<p>«Моя Россия» — муз. Г. Струве, ел. Н.Соловьевой.</p> <p>«Из чего наш мир состоит» — муз. Б. Савельева, ел. М. Танича.</p> <p>«Мальчишки и девчонки» — муз. А. Островского, ел. И. Дика.</p> <p>«Расти, колосок». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, ел. П. Синявского.</p> <p>«Учиться надо весело» — муз. С. Соснина, ел. М. Пляцковского.</p> <p>«Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» — муз. Ю. Чичкова, ел. П. Синявского.</p> <p>«Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.</p> <p>«Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостя из будущего» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.</p> <p>«Большой хоровод» — муз. Б. Савельева, ел. Лены Жигалкиной и А. Хаита.</p> <p>«Пойду ль я, выйду ль я» — русская народная песня.</p> <p>«Пестрый колпачок» — муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой.</p> <p>«Наша елка» — муз. А. Островского, ел. З. Петровой.</p> <p>III четверть</p> <p>«Ванька-Встанька» — муз. А. Филиппа, ел. С. Маршака.</p> <p>«Из чего же» — муз. Ю. Чичкова, ел. Я. Халецкого.</p> <p>«Катюша» — муз. М. Блантера, ел. М. Исаковского.</p> <p>«Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету» — муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского.</p> <p>«Нам бы вырасти скорее» — муз. Г. Фрида, ел. Е. Аксельрод.</p> <p>«Лесное солнышко» — муз. и ел. Ю. Визбора.</p> <p>«Облака» — муз. В. Шаинского, ел. С. Козлова.</p> <p>«Три поросенка» — муз. М. Протасова, ел. Н. Соловьевой.</p> <p>«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Энтина.</p> <p>«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, ел. М. Матусовского.</p> <p>«Калинка» — русская народная песня.</p> <p>«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, ел. М.</p>	13

		<p>Пляцковского. «Летние частушки» — муз. Е. Тиличевой, ел. З. Петровой. «Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского. «Верность» Ю. Чичков.</p>	
2.	Восприятие музыки	<p>Л. Бетховен. «Сурок». Л. Бетховен. «К Элизе». Р. Вагнер. Увертюра к 3 акту. Из оперы «Лоэнгрин». Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». И. Штраус. «Полька», соч. № 214. Р. Шуман. «Грезы», соч. 15, № 7. н Е. Гаврилин. «Тарантелла». Из балета «Анюта». И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта». М. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди». А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля». «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, ел. Ю. Энтина. «Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Михайлова. Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля. «Времена года» .П.И.Чайковский; М.И.Глинка. Опера «Руслан и Людмила»</p>	16
3	Игра музыкальных инструментов детского оркестра	<p>-обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.); - обучение игре на доступных инструментах</p>	3
4.	Элементы музыкальной грамоты	<p>-определение высоты звука (высокие, средние, низкие); -определение динамического оттенка музыки (громкая — forte, тихая — piano); -умение различать звук по длительности (долгие, короткие): — элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка,</p>	2

		графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).	
Итого: 34 часа			

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№ раздела	Название раздела	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
1	Хоровое пение	1.Русский фольклор 2.«Что роднит музыку с литературой?» 3.«Герои сказок дарят нам песни». 4.Песни Е.Крылатова в кинофильмах 5.Песни из детских кинофильмов 6.Повторение песенного материала. 7.Тема природы в песнях 8.Гимны Удмуртии и России. 9.Любимые песни о Родине 10.Повторение песенного материала 11.«Песни, рожденные войной» 12.Повторение песенного материала. 13.Вокальный ансамбль.	-Знакомятся и разучивают песенный материал разного жанра (народные, современные, детские из кинофильмов), разного характера (грустная, весела, быстрая медленная и т.д) ; -рассуждают, о чем песня, какое настроение (эмоционально отзываются); -определяют жанры песен; -слушают объяснения учителя; -слушают и анализируют выступления своих товарищей. - исполняют песенный репертуар, четко и внятно произнося слова в концертной форме: индивидуально, в ансамбле, в хоре в диапазоне: <i>си — ре_у</i> -исполняют песни без сопровождения и под аккомпанемент; -пропевают отдельные, трудные фразы и мелодические обороты группой или индивидуально; -простукивают ритмический рисунок произведений -отгадывают знакомые песни по мелодии и тексту; -работают с раздаточным материалом.
2	Восприятие музыки	1.Герои А.С.Пушкина в музыке великих композиторов 2.Сказка-сюжет для балета. 3.Сказка- сюжет для оперы. 4.Театр и музыка. Названия театров. 5.Опера -большой музыкальный	-Слушают, знакомятся с музыкальными произведениями разных композиторов, разного жанра (народные, современные, из оперы, балета, кинофильмов), разного характера (грустная, весела, быстрая медленная и т.д) ; -рассуждают, какое настроение

		<p>спектакль.</p> <p>6.Балет- большой музыкальный спектакль.</p> <p>7.Музыка в кино.</p> <p>8.Обобщающий урок за первое полугодие.</p> <p>9.В мире музыки и живописи</p> <p>10.Образ зимы в музыке и живописи</p> <p>11.Тема природы в творчестве Э.Грига</p> <p>12.«Времена года». Цикл пьес П.И.Чайковского</p> <p>13.Музыка весны Чайковского</p> <p>14.«Музыка весны». Рисуем музыку.</p> <p>15. Разновидности ансамблей.</p> <p>16. Народные инструменты.</p>	<p>музыки(эмоционально отзываются);</p> <ul style="list-style-type: none"> -определяют жанр музыки; -слушают и анализируют выступления своих товарищей; -наблюдают за демонстрациями учителя; -просматривают презентации, предлагаемые учителем; -фантазируют: сочиняют рассказы, рисуют картинки на услышанную музыку; -отгадывают: музыкальные произведения по мелодии, музыкальные инструменты по звучанию и называют их; -анализируют проблемные ситуации; -работа с раздаточным материалом.
3	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	<p>1.Квартет.</p> <p>2.Вокально-инструментальный ансамбль.</p> <p>3.Ансамбль народных инструментов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -узнают по звучанию по внешним признакам музыкальные инструменты; -определяют виды инструментов; -играют в ансамбле на доступных музыкальных инструментах; -подыгрывают себе во время пения, в музыкальной деятельности.
4	Элементы музыкальной грамоты	<p>1.Обобщающий урок «В мире музыки»</p> <p>2.«Ты откуда музыка?»</p>	<ul style="list-style-type: none"> -слушают объяснения учителя; -слушают и анализируют ответы своих товарищей; -выполняют задания по разграничению понятий; -анализируют проблемные ситуации; -работают с раздаточным материалом.

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебники	Методические и учебные пособия	Дидактический материал	Электронные пособия	Другое
	<p>1. Котышева Е.Н. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями. -С.-П.: Речь, 2010.</p> <p>2. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.: Искусство. 1986. Медведева Е.А. музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика</p> <p>3. Картоотека речевых игр.</p> <p>4. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии / Под ред. Е. А. Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002</p> <p>5. Ю.Д. Измestьева. Поурочные планы. Музыка. 1-4 кл. Издательство «Учитель-АСТ». Волгоград 2004</p>	<p>-презентации</p> <p>-видеоматериалы</p> <p>-музыкальный материал для пения</p> <p>-музыкальный материал для слушания</p> <p>-раздаточный материал</p> <p>-наглядные пособия</p>	<p>1. «Уроки музыки в коррекционной школе» EduContest.net>ru/3749610/y роки-музыки-в...школе/ 2. Методическое пособие для.. multiurok.ru>Обо мне>...- posobiie-dlia...</p>	

