

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики «Школа № 75»

Рассмотрена на заседании МО учителей
классов для учащихся с ГУО
ГКОУ УР «Школа № 75»
Протокол от 30.05.23 г. № 2

Принята на заседании педагогического
совета ГКОУ УР «Школа № 75»
Протокол от 31.05.2023 г. № 5

Утверждена
Приказом ГКОУ УР «Школа № 75»
от 07.06.2023 г. № 155/01 – 03



Рабочая программа учебного предмета «Музыка»

(вариант 6.4)
обучающихся с нарушениями
опорно-двигательного аппарата

2 класс

Музыка 2 класс

1. Пояснительная записка

Рабочая программа адресована обучающимся с нарушением опорно-двигательного аппарата с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 6.4).

Главная цель: эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Задачи:

- подготовка детей к восприятию музыки;
- развитие эмоциональной и двигательной активности;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хоровых играх);
- обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

Специальная задача: способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

2. Общая характеристика учебного предмета

Специфика обучения заключается в его тесной связи со всеми учебными предметами, особенно с чтением, и изобразительным искусством. В процессе обучения музыке обеспечивается коррекция эмоционально-волевой сферы и высших психических функций обучающихся с нарушением интеллекта.

Структурно и содержательно программа составлена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течении нескольких лет, создает условия для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность), для постоянного повторения и углубления пройденного и отработки необходимых умений

Для достижения поставленных задач, используются следующие **методы обучения:**

- наглядные;
- словесные;
- практические.

Формы организации учебной деятельности:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

Используемые средства обучения:

- вербальные;
- вербальные коммуникации;
- визуальные;
- технические.

3. Описание места учебного предмета.

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

4. Личностные и предметные результаты

Личностные результаты.

№	Критерии	Индикаторы
1	Основы персональной идентичности, осознание принадлежности к определенному полу, осознания себя как «Я»	Узнает свое имя, свою фамилию.
		Знает своё имя
2	Формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей	Наличие навыков самообслуживания.
3	Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.	Узнавание одноклассников
		Знание школьных кабинетов
4	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Дисциплина
5	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Наличие санитарно-гигиенических навыков (мыть руки, чистить зубы, умываться, причесываться и т.д.)
		Владеет использованием моющих средств.
		Умеет обслуживать себя (принимать пищу, пользоваться ложкой, кружкой, салфеткой, туалетной бумагой).

Предметные результаты

	Возможные результаты
Знать	название музыкальных инструментов(бубен, барабан, бубенцы, фортепиано, трещотка, ложки, балалайка, гармошка); -текст песен; -элементы танцев: хлопки, бег, поскоки, кружение, взмахи, приседание, бег, прыжки, ходьба, марш. -слова некоторых песен.
Уметь	-эмоционально отзываться на музыку; -различать веселую, грустную музыку; тихую, громкую; быструю медленную -узнавать по звучанию музыкальные инструменты: барабан, маракас бубенцы, бубен, фортепиано, трещотка, балалайка, скрипка; - подпевать отдельные или повторяющиеся звуки, слоги, слова; - выразительно петь с соблюдением динамических оттенков; - выполнять под музыку действия с предметами; - выполнять элементы танцев (хлопать, топать, прыгать, кружиться, приседать, вести хоровод);

-подыгрывать на простых музыкальных инструментах.

5.Содержание учебного предмета

№ раздела	Название раздела	Содержание раздела	Количество часов
1.	Пение	«Кап-кап» М.Парцхаладзе «Праздник», муз. Т. Ломовой, сл. Л.Мироновой «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Дед мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Мы -солдаты» , муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова «Дождик», русск. нар.песня обр. В. Фере «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Коргановой «Дудочка», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой « Плачет котик». Муз.М.Парцхаладзе. «Петушок», русск. нар. Прибаутка, обр. М. Карасева «Веселая песенка», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Черницкой «Ходит Ваня под окном», русск. нар. Песня, обр. Т. Ломовой «Козлик», муз. С. Гаврилова, сл. Р. Алдоины «Самая счастливая» Ю.Чичков	10
2.	Слушание музыки	«Зарядка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Мироновой «Умывальная», муз. А. Александровой, сл. В. Викторова «Галоши», муз. А. Островского, сл. З. Петровой «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкеля «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкеля «Ах, вы, сени», русск. нар.песня, хор В. Агафонникова «Из - под дуба», русск. нар.мелод., обр. Г. Левкодимова «Ах ты, береза», русск. нар.мелод., обр. Г. Левкодимова «Заюшкина избушка», «Репка», «Гуси –лебеди», рус. нар. сказки «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова, «Веселая прогулка», муз. П.Чайковского «Колыбельная», муз. С. Розареного «Игрушки», маленькая сюита для фортепиано по мотивам стих. А. Барто, муз. В. Семенова.	8
3.	Движение под музыку	«Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкеля «Колокольчик», муз., сл. Е. Макшанцевой «Бубен», муз., сл. Е. Макшанцевой «Повтори, дружок, за мной» муз.и сл. Н. Щербаковой	12

		<p>«Погремушки», муз. М. Раухвергера «Воротики», русск. нар. Мелодия, обр. Р. Рустамова «Жмурки с бубном», русск. нар. Мелодии, обр. Т. Шутенко «Пляска», укр. нар. мел., обр. Т. Ломовой «Игра с погремушками», русск. нар мелодия, обр. А. Быканова «Игра с матрешками», русск. нар. мел., обр. Р. Рустамова «Тихие, громкие звоночки», муз. Г. Рустамова, сл. Ю.Островского «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто «Девочка чумазая», муз. Т. Попатенко, сл. А. Барто, О. Высотской, инсц. Е. Соковниной.</p>	
4.	Игра на музыкальных инструм.	-игра на музыкальных инструментах: бубен, барабан, маракасы, колокольчик, трещотка, бубенцы, фортепиано.	4
Итого: 34 часа.			

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной

деятельности.

№ раздел а	Название раздела	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
1	Пение	1.Песни про осень 2.«Осенняя песенка» 3.Распевка «Падает снежок» 4.Песни о елке. 5.Песня-танец «Чебурашка» 6.Русская народная хороводная 7.Песни для любимых мам 8.Песня «Плачет котик» 9.Песни о весне. 10.Песня "Как солдаты наши"	-Знакомятся и разучивают песенный материал разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (грустная, весела, быстрая медленная и т.д) ; -говорят, о чем песня, какое настроение (эмоционально отзываются); -слушают объяснения учителя; -во время исполнения песен подпевают отдельные слоги, слова в ансамбле, в хоре; -исполняют песни совместно с взрослым без сопровождения и под аккомпанемент; -пропевают отдельные слова, трудные фразы и мелодические обороты группой или индивидуально; -простукивают ритмический рисунок произведений -отгадывают знакомые песни по мелодии и тексту; -работают с раздаточным материалом.
2	Слушание музыки	1.Быстрая, медленная музыка. 2.Колыбельная кукле. 3.«Тихие, громкие звоночки» 4.Музыкальная сказка "Колобок" 5.«Я на скрипочке играю» 6.«Заиграл на балалайке» 7.«Моя лошадка» 8.Повторение песен и игр.	-Слушают, знакомятся с музыкальными произведениями разных композиторов, разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (быстрая и медленная, громкая и тихая и т. д); -рассказывают, какое настроение музыки(эмоционально отзываются); -определяют жанр музыки (песня, танец, марш); -слушают и анализируют выступления своих товарищей; -наблюдают за демонстрациями учителя; -просматривают презентации, предлагаемые учителем; -отгадывают: музыкальные произведения по мелодии, простые музыкальные инструменты по звучанию и называют их; -подыгрывают на простых музыкальных инструментах;

3	Движение под музыку	<p>1.Простукивание ритмических рисунков</p> <p>2.Музыкальная игра «Солнышко и дождик»</p> <p>3Повторение песен и игр.</p> <p>4.«Ходим-бегаем»</p> <p>5.Музыкальная игра: «Повтори, дружок за мной»</p> <p>6.Упражнение «Хлопки»</p> <p>7.Русская народная игра «Заинька»</p> <p>8.Игра «В лесу»</p> <p>9.Парная пляска</p> <p>10.Упражнение «В лево в право»</p> <p>12.Песня-танец «У оленя дом большой»</p> <p>12.Повторение песен с движениями.</p>	<p>-выполняют простые движения в соответствии с характером музыки (быстро, медленно) по показу, самостоятельно (хлопают, топают, прыгают, приседают.);</p> <p>-играют в коллективе, выполняя противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие;</p> <p>- двигаются в хороводе;</p> <p>-подражают в играх звукам и повадкам зверей;</p> <p>-имитируют действия хорошо знакомых сказочных персонажей;</p> <p>-играют, выполняют танцевальные движения с использованием предметов и музыкальных инструментов;</p> <p>-наблюдают за демонстрациями учителя.</p>
4	Игра на музык. инструм.	<p>1.«Бубенцы, бубенцы, весело галдят»</p> <p>2.Игра на барабане</p> <p>3.Музыкальные звоночки</p> <p>4.«Веселый музыкант».</p>	<p>-слушают и отгадывают звучание простых музыкальных инструментов;</p> <p>-играют на инструментах, не имеющих звукоряда;</p> <p>-работают с раздаточным материалом;</p> <p>-просматривают презентации, предлагаемые учителем;</p> <p>-слушают и анализируют выступления своих товарищей;</p> <p>-наблюдают за демонстрациями учителя.</p>

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебники	Методические и учебные пособия	Дидактический материал	Электронные пособия	Другое
	<p>1. Котышева Е.Н. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями. -С.- П.: Речь, 2010.</p> <p>2. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.: Искусство. 1986. Медведева Е.А. музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика</p> <p>3. Картоотека речевых игр.</p> <p>4. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии / Под ред. Е. А. Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002</p> <p>5. Картоотека подвижных музыкальных игр.</p>	<p>-презентации</p> <p>-видеоматериалы</p> <p>-музыкальный материал для пения</p> <p>-музыкальный материал для слушания</p> <p>-раздаточный материал</p> <p>-наглядные пособия</p>	<p>1. «Уроки музыки в коррекционной школе» EduContest.net>ru/3749610/y роки-музыки-в...школе/ 2. Методическое пособие для... multiurok.ru>Обо мне>...- posobiie-dlia... 3. Программа по музыке для детей с умеренной отсталостью znanio.ru>...po_muzyke_dlya _detej_s...otstalostyu_1... 4. Музыка и движение. adaptation.prosv.ru>...muzyka...dvizhenie._1...klass.doc</p>	

