

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики «Школа № 75»

Рассмотрена на заседании МО учителей
классов для учащихся с ГУО
ГКОУ УР «Школа № 75»
Протокол от 30.05.23 г. № 2

Принята на заседании педагогического
совета ГКОУ УР «Школа № 75»
Протокол от 31.05.2023 г. № 5

Утверждена
Приказом ГКОУ УР «Школа № 75»
от 07.06.2023 г. № 155/01 – 03



Рабочая программа учебного предмета «Музыка»

(вариант 6.4)
обучающихся с нарушениями
опорно-двигательного аппарата

1 класс

Музыка

1 класс

1. Пояснительная записка

Рабочая программа адресована обучающимся с нарушением опорно-двигательного аппарата с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 6.4).

Главная цель: эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Задачи:

- подготовка детей к восприятию музыки;
- развитие эмоциональной и двигательной активности;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хоровых играх);
- обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

Специальная задача: способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

2. Общая характеристика учебного предмета

Специфика обучения заключается в его тесной связи со всеми учебными предметами, особенно с чтением, и изобразительным искусством. В процессе обучения музыке обеспечивается коррекция эмоционально-волевой сферы и высших психических функций обучающихся с нарушением интеллекта.

Структурно и содержательно программа составлена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течении нескольких лет, создает условия для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность), для постоянного повторения и углубления пройденного и отработки необходимых умений

Для достижения поставленных задач, используются следующие **методы обучения:**

- наглядные;
- словесные;
- практические.

Формы организации учебной деятельности:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

Используемые средства обучения:

- вербальные;
- визуальные;
- технические.

3. Описание места учебного предмета.

Программа рассчитана на 33 часа в год (1 час в неделю).

4. Личностные и предметные результаты

Личностные результаты.

№	Критерии	Индикаторы
1	Основы персональной идентичности, осознание принадлежности к определенному полу, осознания себя как «Я»	Узнает свое имя, свою фамилию.
		Знает своё имя
2	Формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей	Наличие навыков самообслуживания.
3	Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.	Узнавание одноклассников
		Знание школьных кабинетов
4	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Дисциплина
5	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Наличие санитарно–гигиенических навыков (мыть руки, чистить зубы, умываться, причесываться и т.д.)
		Владеет использованием моющих средств.
		Умеет обслуживать себя (принимать пищу, пользоваться ложкой, кружкой, салфеткой, туалетной бумагой).

Предметные результаты

	Возможные результаты
Знать	-названия музыкальных инструментов: бубен, колокольчик, металлофон, погремушки, ложки, барабан, детское пианино; -текст некоторых песен и мелодии; -элементы танцев: хлопки, кружение, прыжки, взмахи, бег, ходьба, марш.
Уметь	-подражать характерным звукам животных во время звучания знакомой песни; -прислушиваться к мелодиям знакомых песен; -петь слова песен (отдельных фраз, всей песни); -узнавать по звучанию музыкальные инструменты: колокольчик, барабан, ложки, погремушки, металлофон, бубен, фортепиано; -сопровождать мелодии песен игрой на музыкальных инструментах; -различать тихое, громкое звучание музыки; по характеру: грустную, веселую; быструю, медленную музыку; - выполнять отдельные танцевальные движения под музыку: · топанье · хлопанье · покачивание с одной ноги на другую · прыганье

<ul style="list-style-type: none"> · кружение · приседание - ведение хоровода -выполнять отдельные танцевальные элементы по показу; -играть на детских музыкальных инструментах по показу; -показывать инструменты по карточке.

5. Содержание учебного предмета

№ раздела	Название раздела	Содержание раздела	Количество часов
1.	Пение	<p>«Да – да – да», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p> <p>«Ладушки» , рус. Нар. Песня, обр. Г. Фрида</p> <p>«Спи, мой Мишка», М. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.</p> <p>«Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровской</p> <p>«Мамочка моя», мелодия И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p>«Мы матрешки» р.н.п.</p> <p>«Дудочка» М.Прцхаладзе.</p> <p>«Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волчиной</p> <p>«Где же наши ручки?» ,муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды</p> <p>«Самолет летит», муз. Е. Тиличевой</p>	7
2.	Слушание музыки	<p>«Как у наших у ворот», рус. Нар. Мелодия, обр.Т. Ломовой</p> <p>«Мамочка моя», мелодия И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>«Лошадка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто</p> <p>«Маму поздравляют малыши», муз. Т. Попатенко, сл.Л.Мироновой</p> <p>«Чики-чики – чикалочки», рус.нар. песня, обр. Е. Тиличевой</p> <p>«Веселая песенка», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой</p> <p>«Петушок» , рус. Нар. Прибаутка, обр. М.Красева</p> <p>«Праздник», муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой</p> <p>«Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волчиной</p> <p>«Птичка», муз. Т. Попатенко</p> <p>«Дождик», рус. Нар. Песня , обр. В. Фере</p> <p>«Жук», муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкеля</p> <p>«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой</p> <p>«Цап – царап», муз. С. Гаврилова, сл. Р. Алдониной</p> <p>«Марш» муз. Е. Тиличевой , сл. А. Щибицкой</p> <p>«Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н.Френкеля</p>	5

		<p>«Флажки», латвийская народная мелодия, обр. М. Раухвергера «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Щибицкой «Прятки», рус.народная мелодия, обработка Р. Рустамова «Тихо – громко», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На чем играю?», муз. М. Рустамова, сл. Ю. Островского «Паровоз» , муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волчиной «Бубен», муз. Г. Фрида «Погремушки», музыка М. Раухвергера. «Где же наши ручки?» ,муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды «Вот как мы умеем!», муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Френкеля «Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «Мотылек», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского «Петрушка», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского</p>	
3.	Движение под музыку	<p>«Марш» муз. Е. Тиличевой , сл. А. Щибицкой «Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н.Френкеля «Флажки», латвийская народная мелодия, обр. М. Раухвергера «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Щибицкой «Прятки», рус.народная мелодия, обработка Р. Рустамова «Тихо – громко», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На чем играю?», муз. М. Рустамова, сл. Ю. Островского «Паровоз» , муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волчиной «Бубен», муз. Г. Фрида «Погремушки», музыка М. Раухвергера. «Где же наши ручки?» ,муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды «Вот как мы умеем!», муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Френкеля «Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «Мотылек», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского «Петрушка», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского «Танечка, баю- бай- бай», рус.народная песня, обр.В. Агафонникова «Пляска петрушки», муз. М. Раухвергера (фрагмент) «Ах вы сени», рус.нар. мелод, обр. В. Агафонникова. «Бубен», муз. Г. Фрида «Зарядка», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой «Умывальная», муз. А. Александрова, сл.</p>	15

		В.Викторова «Самолет летит», муз. Е. Тиличевой «Птички», муз. Т. Ломовой «Птица и птенчики», муз. Е. Тиличевой «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой «В лесу», муз. Е. Тиличевой : «Кукушка», «Зайка», «Медведь». «Грибок», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской	
4.	Игра на музыкальных инструментах.	Голубые санки». Музыка М. Иорданского. Игра на детских музыкальных инструментах: погремушке, трещотке, колокольчике, бубне, барабане, ложках.	6
Итого: 33 часа			

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№ раздела	Название раздела	Темы урока	Основные виды учебной деятельности
1.	Пение	1.Веселые песни осени. 2.Грустная песня котика. «Мяу!» 3.Распевка «Падает снежок» 4.Песня "Самолет летит" 5.Песни для любимых мам. 6.«Вот как мы умеем». Песня с танцевальными элементами. 7. Песня-танец «Дует ветер»	-Знакомятся и разучивают песенный материал разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (грустная, весела, быстрая медленная и т.д) ; -говорят, о чем песня, какое настроение (эмоционально отзываются); -слушают объяснения учителя; -во время исполнения песен подпевают отдельные слоги, слова в ансамбле, в хоре; -исполняют песни совместно с взрослым без сопровождения и под аккомпанемент; -пропевают отдельные слова, трудные фразы и мелодические обороты группой или индивидуально; -простукивают ритмический рисунок произведений -отгадывают знакомые песни по мелодии и тексту; -работают с раздаточным

			материалом.
2.	Слушание музыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Веселые песни осени. 2. «Тихо-громко» 3. «Заиграл на дудочке» 4. «Веселый музыкант». 5. «Бубенцы, бубенцы, весело галдят» 	<p>-Слушают, знакомятся с музыкальными произведениями разных композиторов, разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (быстрая и медленная, громкая и тихая и т. д);</p> <p>-рассказывают, какое настроение музыки(эмоционально отзываются);</p> <p>-определяют жанр музыки (песня, танец, марш);</p> <p>-слушают и анализируют выступления своих товарищей;</p> <p>-наблюдают за демонстрациями учителя;</p> <p>-просматривают презентации, предлагаемые учителем;</p> <p>-отгадывают: музыкальные произведения по мелодии, простые музыкальные инструменты по звучанию и называют их;</p> <p>-подыгрывают на простых музыкальных инструментах;</p> <p>-анализируют проблемные ситуации;</p> <p>-работают с раздаточным материалом.</p>
3.	Движение под музыку	<ol style="list-style-type: none"> 1. Танец «Листик-листопад» 2. «Большие, маленькие капельки». Ритмическое упражнение 3. «Хоровод грибов» 4. Повторение песен с движениями 5. Повторение песен с движениями 6. Танец «Пяточка-носочек». 7. Пляска «Мишка с куклой» 8. Повторение игр и песен с движениями. 9. Песня с движениями «Где же наши ручки?» 10. Повторение песен и танцев 11. Музыкальные игры. 12. Музыкальная игра «Топотушки» 13. Повторение песен и игр. 14. Игра «Давайте делать 	<p>-выполняют простые движения в соответствии с характером музыки (быстро, медленно) по показу, самостоятельно (хлопают, топают, прыгают, приседают..);</p> <p>-играют в коллективе, выполняя противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие;</p> <p>-двигаются в хороводе;</p> <p>-подражают в играх звукам и повадкам зверей;</p> <p>-имитируют действия хорошо знакомых сказочных персонажей;</p> <p>-играют, выполняют танцевальные движения с использованием предметов и музыкальных инструментов;</p> <p>-наблюдают за демонстрациями учителя.</p>

		все как я» 15.Музыкальные игры.	
4.	Игра на музыкальных INSTR.	1.Тихие и громкие звоночки. 2.Бубен-веселый инструмент 3.Погремушка - веселая игрушка. 4.Игра на ложках. 5.«Музыкальные игрушки» 6.«Голубые санки». Игра на металлофоне.	-слушают и отгадывают звучание простых музыкальных инструментов; -играют на инструментах, не имеющих звукоряда; -работают с раздаточным материалом; -просматривают презентации, предлагаемые учителем; -слушают и анализируют выступления своих товарищей; -наблюдают за демонстрациями учителя.
33 часа			

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебники	Методические и учебные пособия	Дидактический материал	Электронные пособия	Другое
	<p>1. Котышева Е.Н. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями. - С. - П.: Речь, 2010.</p> <p>2. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.: Искусство. 1986. Медведева Е.А. музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика</p> <p>3. Картоотека речевых игр.</p> <p>4. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии / Под ред. Е. А. Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002</p> <p>5. Картоотека подвижных музыкальных игр.</p>	<p>- презентации</p> <p>- видеоматериалы</p> <p>- музыкальный материал для пения</p> <p>- музыкальный материал для слушания</p> <p>- раздаточный материал</p> <p>- наглядные пособия</p>	<p>1. »Уроки музыки в коррекционной школе» EduContest.net>ru/3749610/y роки-музыки-в...школе/ 2. Методическое пособие для я... multiurok.ru>Обо мне>...- posobiie-dlia... 3. Программа по музыке для детей с умеренной отсталостью o znanio.ru>...po_muzyke_dlya _detej_s...otstalostyu_1... 4. Музыка и движение. adaptation.prosv.ru>...muzyka...dvizhenie._1...klass.doc</p>	