

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики «Школа № 75».

Рассмотрена на заседании МО учителей  
начальных классов  
ГКОУ УР «Школа № 75»  
Протокол от 30.05.23 г. № 3

Принята на заседании педагогического  
совета ГКОУ УР «Школа № 75»  
Протокол от 31.05.2023г № 5

Утверждена  
Приказом ГКОУ УР «Школа № 75»  
от 07.06.2023 г № 155/01 – 03



**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Рисование»**

(вариант 4.3)

**3 класс (4 год обучения)**

## **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа учебного предмета «Рисование» адресована для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 4.3).

**Цель:** всестороннее развитие личности обучающегося в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### **Задачи:**

- личностное развитие слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- удовлетворение особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- расширение художественного-эстетического кругозора;
- формирование умения находить в изображаемом рисунке существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

**Специальная задача:** специальная организация образовательной среды для реализации особых образовательных потребностей и развития слабовидящих обучающихся в разных социальных сферах.

## **2. Общая характеристика предмета.**

**Специфика** обучения заключается:

- в обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды с учётом зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических приспособлений, режима зрительной и (или) тактильной, физических нагрузок;

- в развитии приёмов полисенсорного восприятия предметов, объектов окружающего мира, целенаправленном формировании компенсаторных способов деятельности;
- в обеспечении доступности учебной информации для зрительного (для слабовидящих), для зрительного и тактильного (для слепых с остаточным зрением) и тактильного (для тотально слепых и слепых со светоощущением) её восприятия;
- в преимущественном использовании индивидуальных учебных пособий, выполненных с учётом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения, возможностей остаточного зрения и (или) тактильного восприятия;
- в формировании познавательных действий и ориентировки в микро- и макропространстве, коррекции нарушений в двигательной сфере;
- в целенаправленном развитии сенсорно-перцептивной деятельности, ориентировочных действий, расширении, обогащении и коррекции предметных и пространственных представлений слабовидящих;
- в развитии речи и коррекции нарушений, активном использовании в образовательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций при внимании к профилактике и устранении вербализма и формализма речи
- в использовании в образовательном процессе современных тифлотехнических средств и средств оптической коррекции.

Для достижения поставленных задач, используются следующие **методы обучения:**

- наглядные;
- словесные;
- практические.

**Формы организации** учебной деятельности:

- фронтальная работа,
- индивидуальная работа,
- работа в парах и группах,
- коллективная работа.

Обязательным является использование наряду с общими техническими средствами, используемыми на начальном уровне образования, специальных тифлотехнических и оптических (индивидуальных средств оптической коррекции, электронных луп, дистанционных луп, карманных увеличителей различной кратности и других), средств, облегчающих учебно-познавательную деятельность обучающимся. Оптические и тифлотехнические средства должны быть доступными для систематического использования слабовидящими обучающимися.

### 3. Описание учебного предмета.

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю). Оценка знаний обучающихся осуществляется по результатам повседневных практических и творческих работ.

### 4. Личностные и предметные результаты.

#### Личностные результаты

<i>№</i>	<i>Критерии</i>	<i>Индикаторы</i>
1	Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину	<ul style="list-style-type: none"><li>• Понимание связи с близкими, друзьями, одноклассниками.</li><li>• Выполнение поручений в семье, в школе.</li><li>• Бережное отношение к окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание).</li><li>• Знание название родного города, области, страны, столицы.</li><li>• Начальные представления о символах государства, области, города, района, школы. Уважительное отношение к государственной символике.</li><li>• Начальные представления о героических страницах истории России.</li><li>• Осознание своей национальности.</li><li>• Понимание значение слов, характеризующие гражданскую направленность: трудолюбие, справедливость, смелость, честность.</li></ul>
2	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Уважительное отношение к людям других национальностей</li><li>• Умение выстраивать отношения, общение со сверстниками, несмотря на национальную принадлежность (не допускается оскорблений, высмеивания)</li><li>• Умение выслушать иное мнение, уважительно относиться к иному мнению</li></ul>
3	Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	<ul style="list-style-type: none"><li>• Умение понимать, что можно и что нельзя (в быту, в еде, в приеме лекарств и т. п.)</li><li>• Умение рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы, каким маршрутом добраться и т.д.).</li><li>• Овладение элементарными навыками самообслуживания.</li><li>• Выполнение простых поручений в семье, в школе.</li><li>• Умение обратиться к взрослому за помощью и сформулировать запрос или выразить просьбу жестом.</li><li>• Умение ориентироваться в классе, школе (знать, где классный кабинет, учителя, столовая, расписание уроков и т. д.).</li></ul>

4	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание и соблюдение норм и правил поведения в общественных местах.</li> <li>• Умение выстраивать добропорядочные отношения в школьном коллективе.</li> </ul>
5	Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представление о технике безопасности (обращение с электроприборами, правила поведения на дороге, в транспорте и при общении с незнакомыми людьми)</li> <li>• Понимание предназначения окружающих в быту предметов и вещей.</li> <li>• Умение ориентироваться в устройстве школьной жизни (пространство школы, расписание и т.п.)</li> </ul>
6	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементарные знания правил коммуникации.</li> <li>• Способность обращаться за помощью.</li> <li>• Участие в коллективной и групповой работе сверстников, соблюдение норм коммуникации</li> <li>• Умение вести разговор (начать, поддерживать, завершить)</li> <li>• Умение выразить свои намерения, пожелания, опасения, благодарность, сочувствие</li> <li>• Умение корректно привлечь к себе внимание.</li> </ul>
7	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса.</li> <li>• Понимание отношений в семье, своей роли в семье</li> <li>• Умение вступить в контакт и общаться</li> <li>• Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия</li> <li>• Умение выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и др.</li> </ul>
8	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принятие и осознание социальной роли ученика</li> <li>• Знание правил поведения в школе, прав и обязанностей ученика</li> <li>• Соблюдение правил внутришкольной жизни.</li> <li>• Положительное отношение к школе и обучению</li> <li>• Проявление старательности и добросовестности в учебе.</li> <li>• Ориентация на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания.</li> </ul>
9	Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представление о предметах и явлениях окружающего мира</li> <li>• Умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и бытового уклада, вести себя сообразно этому пониманию (выбрать одежду, спланировать свои занятия в соответствии с сезоном и погодой, помыть грязные сапоги, и т.д.).</li> <li>• Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером ситуации.</li> </ul>
10	Развитие навыков	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение в повседневной жизни норм речевого</li> </ul>

	сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	<p>этикета и правил устного общения (обращение, вежливые слова)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Почтительное отношение к родителям и близким, уважительное отношение к взрослым</li> <li>• Участие в коллективной и групповой работе сверстников, соблюдение норм коммуникации</li> <li>• Умение учитывать другое мнение в совместной работе</li> </ul>
11	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение различать «красивое» и «некрасивое»</li> <li>• Опрятность в одежде и аккуратность в делах</li> <li>• Посещение культурных центров (кино, театр, концерты, выставки, музеи, парки и т.п.)</li> </ul>
12	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание и соблюдение норм культурного поведения, Наличие культурных привычек</li> <li>• Проявление эмоциональной отзывчивости и сопереживание к чувствам других людей.</li> <li>• Проявление готовности оказать помощь другим в делах класса</li> <li>• Проявление доброжелательности в отношении к окружающим людям</li> </ul>
13	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение санитарно-гигиенических правил ухода за собой</li> <li>• Регулярные занятия физкультурой и спортом</li> <li>• Участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях.</li> <li>• Проявление бережного отношения к книгам</li> <li>• Бережное отношение к школьному имуществу.</li> <li>• Бережное отношение к природе (животным, растениям)</li> <li>• Проявление бережного отношения к результатам своего и чужого труда.</li> </ul>

### Предметные результаты

	Минимальный уровень	Достаточный уровень
<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- названия предметов, подлежащих рисованию;</li> <li>- правила построения узоров полосе, квадрате, круге.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>- знать выразительные средства изобразительного искусства: цвет, контур, штриховка;</li> <li>- правила построения узора в полосе, квадрате, круге.</li> </ul>
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;</li> <li>- пользоваться материалами для рисования, лепки, аппликации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно располагать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;</li> <li>- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;</li> <li>- ориентироваться на плоскости листа</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно передавать цвет изображаемого предмета;</li> <li>- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;</li> <li>- различать и называть цвета и их оттенки;</li> <li>- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>бумаги, правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;</li> <li>- рисовать с натуры по памяти после предварительных наблюдений, передавать основные признаки и свойства изображаемого объекта;</li> <li>- анализировать с помощью учителя строение предмета;</li> <li>- изображать от руки предметы разной формы, передавая и характерные особенности;</li> <li>- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);</li> <li>- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников;</li> <li>- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.</li> </ul>
--	--	--

## 5. Содержание учебного предмета

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела	Кол-во часов
1.	Декоративное рисование.	Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.	10
2.	Рисование с натуры.	Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.	14
3.	Тематическое рисование.	Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке ( <i>ближе, дальше</i> ), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. Беседы об изобразительном искусстве.	10
<b>Итого: 34 часа</b>			



## 6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№	Название раздела	Темы уроков	Основные виды учебной деятельности
1.	Декоративное рисование.	<p>1. Декоративное рисование узора в полосе из веточек с листочками.</p> <p>2. Декоративное рисование шахматного узора в квадрате.</p> <p>3. Декоративное рисование геометрического орнамента в квадрате.</p> <p>4. Декоративное рисование узора в полосе - снежинки и веточки ели.</p> <p>5. Декоративное рисование узора на рукавичке.</p> <p>6. Декоративное рисование симметричного узора по образцу: бабочка.</p> <p>7. Декоративное рисование поздравительной открытки к 8 Марта.</p> <p>8. Декоративное рисование орнамента из квадратов.</p> <p>9. Декоративное рисование узора из растительных форм в полосе.</p> <p>10. Декоративное рисование узора для крышки прямоугольной коробки.</p>	<p>Составление плана работы над изделием с опорой на предметно-пооперационный план с помощью учителя.</p> <p>Раскрашивание рисунка с соблюдением контуров. Отработка навыка проводить прямые линии в разных направлениях, делить отрезок на равные части.</p> <p>Отработка навыка рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету.</p> <p>Отработка навыка составлять узоры из растительных форм в полосе, квадрате, круге.</p> <p>Отработка навыка раскрашивания рисунка; учить использовать в узорах все цвета радуги. Отработка умения проводить осевые линии.</p> <p>Выявление характерных деталей путём расчленения сложной формы.</p>
2.	Рисование с натуры.	<p>1. Рисование с натуры осенних листьев - берёзы, ивы. Беседа по картинам на тему «Лето».</p> <p>2. Рисование с натуры веточки дерева с листочками.</p> <p>3. Рисование с натуры предметов различной формы и цвета - яблоко, груша, огурец,</p>	<p>Отработка навыка правильного расположения изображения на листе бумаги; соблюдению пространственных отношений предметов; определение</p>

		<p>морковь.</p> <p>4.Рисование с натуры игрушечного домика.</p> <p>5.Рисование с натуры будильника круглой формы.</p> <p>6.Рисование с натуры двуцветного мяча.</p> <p>7.Рисование с натуры молотка.</p> <p>8.Рисование с натуры детской лопатки.</p> <p>9.Рисование с натуры теннисной ракетки.</p> <p>10.Рисование с натуры игрушки-вертолета.</p> <p>11.Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.</p> <p>12.Рисование с натуры весенней веточки.</p> <p>13.Рисование с натуры весенних цветов.</p> <p>14.Рисование с натуры куста земляники с цветами. Беседа по картинам.</p>	<p>существенных признаков предметов.</p> <p>Отработка умения воспроизводить с образца предметы несложной формы.</p>
3.	Тематическое рисование.	<p>1. Тематическое рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам.</p> <p>2. Тематическое рисование «Морские сигнальные флажки».</p> <p>3. Тематическое рисование на тему «Доска с узором для резания овощей».</p> <p>4. Иллюстрация к прочитанному рассказу.</p> <p>5. Тематическое рисование на тему «Нарядная елка».</p> <p>6. Тематическое рисование на тему «Ёлка зимой в лесу». Беседа по картинам на тему «Зима пришла».</p> <p>7. Тематическое рисование на тему «Деревья весной».</p> <p>8. Тематическое рисование узора в квадрате (квадрат — готовая форма).</p> <p>9. Тематическое рисование на тему «Праздник 9 Мая».</p> <p>10. Рисунок к загадке К. Чуковского «Чудесные цветы» - праздничный салют.</p>	<p>Отработка умения передавать в рисунке основную форму предметов; развивать умение объединять эти предметы в одном рисунке.</p> <p>Участие в беседах об изобразительном искусстве. Знакомство детей с иллюстрациями к народным Отработка навыка узнавать в иллюстрациях персонажей, сравнивать их между собой.</p>

## 7. Описание материально-технического обеспечения.

Учебники	Методические и учебные пособия	Дидактический материал	Электронные пособия	Другое
<p>Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.</p> <p>Изобразительное искусство. 3 класс.</p> <p>Рау М.Ю., Зыкова М.А. М.: «Просвещение» 2018</p>		<p>Предметные картинки по изучаемым темам.</p>		<p>Предметно-пооперационные планы.</p>