

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики «Школа № 75»

Рассмотрена на заседании МО учителей
классов для учащихся с ГУО

ГКОУ УР «Школа № 75»

Протокол от 30.05.23 г. № 2

Принята на заседании педагогического
совета ГКОУ УР «Школа № 75»

Протокол от 31.05.2023 г. № 5

Утверждена

Приказом ГКОУ УР «Школа № 75»

от 07.06.2023 г. № 155/01 – 03



**Рабочая программа
учебного предмета
«Музыка и движение»**

(вариант 2)

обучающихся с расстройствами
аутистического спектра

5 класс

Музыка и движение

5 класс

1. Пояснительная записка

Рабочая программа адресована обучающимся с расстройствами аутистического спектра с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2 с РАС).

Главная цель: эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Задачи:

- подготовка детей к восприятию музыки;
- развитие эмоциональной и двигательной активности;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хоровых играх);
- обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

Специальная задача: способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

2. Общая характеристика учебного предмета

Специфика обучения заключается в его тесной связи со всеми учебными предметами, особенно с чтением, и изобразительным искусством. В процессе обучения музыке обеспечивается коррекция эмоционально-волевой сферы и высших психических функций обучающихся с нарушением интеллекта.

Структурно и содержательно программа составлена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течении нескольких лет, создает условия для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность), для постоянного повторения и углубления пройденного и отработки необходимых умений

Для достижения поставленных задач, используются следующие **методы обучения:**

- наглядные;
- словесные;
- практические.

Формы организации учебной деятельности:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

Используемые средства обучения:

- вербальные;
- визуальные;
- технические.

3. Описание места учебного предмета.

Программа рассчитана на 68 часа в год (2 часа в неделю).

4. Личностные и предметные результаты

Личностные результаты.

№	Критерии	Индикаторы
1	Основы персональной идентичности, осознание принадлежности к определенному полу, осознания себя как «Я»	Идентифицирует по внешним признакам пол человека.
2	Формирование уважительного отношения к окружающим.	Выражает поведением, мимикой, жестами, речью уважительное отношение к взрослым и сверстникам в условиях дома, в других социально-культурных учреждениях. Использование в речи слов этикета
3	Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.	Наличие представлений о домашних обязанностях.
		Наличие представлений о школьных обязанностях.
		Владение навыком культуры обращения
		Ежедневное использование и аккуратное отношение к школьной форме.
		Правильное использование и аккуратное отношение к школьной атрибутике (дневник, учебник, тетрадь)
4	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Активное участие в общешкольных мероприятиях
5	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Активен на занятиях адаптивной физкультуры, с удовольствием выходит на прогулки и любит играть в подвижные игры на воздухе.
		Активное участие в спортивно-оздоровительных мероприятиях школы-интерната
		Проявление бережного отношения к результатам своего или чужого труда

Предметные результаты

	Возможные результаты
Знать	- музыкальные инструменты: ложки, труба, баян, фортепиано, гитара, бубен, треугольник, дудочка, барабан, колокольчик, трещотка, бубенцы, фортепиано.); - характер произведений; - название и текст песен; - понятие оркестр; - средства музыкальной выразительности: динамика (громко, тихо), темп (быстрый, средний, медленный), характер музыки (весело, грустно).

Уметь	<ul style="list-style-type: none"> -исполнять песню в ансамбле с учителем, учащимися словами (при наличии речи) и жестами; -петь в сопровождении и без; -различать по звучанию музыкальные инструменты: аккордеон, свирель, кастаньеты, гусли, электронные инструменты; -различать характер музыки (грустно, весело, быстро, медленно, громко, тихо); -различать между собой песню, танец и марш; -начинать и заканчивать пение, игру на инструменте по жесту учителя; -уметь слушать музыку тихо и спокойно; -различать жанры танцев: вальс, полька, народный танец; -играть в ансамбле не опережая и не отставая от музыки -двигаться в соответствии с контрастным характером музыки; -начинать и оканчивать движение с музыкой; -перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться по кругу в плясках и хороводах.
-------	--

5. Содержание учебного предмета

№ раздела	Название раздела	Содержание раздела	Количество часов
1.	Пение	<p>Песня «Чему учат в школе», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского «Где же наши ручки» - муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды. «Вот как мы умеем» - муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. «Поезд» - муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан. «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто. «Снежок» - муз. М. Иорданского, сл. Н. Блюмендельд и Т. Сикорской. «Зимняя пляска» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой. «Новогодняя» - муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Зима» - муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель. «Маме в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ивенсен. «Флажок» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Ай, ты, дудочка - дуда» - муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Весёлые гуси» - украинская народная песня, сл. М. Клоковой. «Считалка» - муз. Т. Попатенко, сл. С. Маршака. Песенка « Крокодила Гены, Чебурашки» - муз. В. Шаинский, сл. А.Тимофеевский. Песенка «Львенка и черепашки» - сл. С. Козлова. «Песня Антошки» - муз. Г. Гладкова, стихи Ю. Энтина.</p>	17

		«Чунга - Чанга» - муз. В. Шаинского, стихи Ю. Энтина.	
2.	Слушание музыки	<p>«Осенняя песенка» - муз. Васильева - Буглая, сл. А. Плещеева.</p> <p>«Баю - баю» - муз. М. Красева.</p> <p>«Как у наших у ворот» - русская народная мелодия.</p> <p>«Кукла» - муз. М. Старакадамского, сл. О. Высоцкой.</p> <p>«Зима прошла» - муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой.</p> <p>«Лошадка» - муз. А. Лядова, сл. Народные.</p> <p>«Дождик» - муз. Г. Лобачёва, русская народная песня.</p> <p>«Праздничная» - муз. Н. Бахутовой, сл. М. Чарной.</p> <p>«Маленькой Ёлочке» О.Фельцман/И.Шаферан</p> <p>«Полька» муз. Ю.Слонова</p> <p>Произведения П.И. Чайковского - «Времена года», «Болезнь куклы», «Вальс»</p> <p>«Веселые матрешки» муз. Л. Некрасовой.</p> <p>«Белые снежинки» Г.Гладков</p>	20
3.	Движение под музыку	<p>«Пальчики и ручки» - русская народная мелодия.</p> <p>«Игра с куклой» - муз. В. Карасёвой.</p> <p>«Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>«Ходим - бегаем» - муз. Е. Тиличеевой.</p> <p>«Мишка ходит в гости» - муз. М. Раухвергера.</p> <p>«Гуляем и пляшем» - муз. М. Раухвергера.</p> <p>«Мы флажки свои поднимем» - муз. Вилькорейской.</p> <p>«Пружинка» - русская народная мелодия.</p> <p>«Маленький танец» - муз. Н. Александровой.</p> <p>«Не выпустим» - русская народная плясовая «Полянка», обработка Н. Метлова.</p> <p>«Прощаться - здороваться» - чешская народная песня.</p> <p>«Мишка с куклой пляшут полечку» слова и муз.Гранина.</p> <p>«Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)</p> <p>Для неречевых детей.</p> <p>Двигаться в соответствии с характером музыки; двигаться в умеренном и быстром темпе; начинать и оканчивать движение с музыкой; ходить под музыку спокойно, бодро, двигаться по кругу в плясках и хороводах.</p>	21
4.	Игра на музыкальных инструментах	Игра на музыкальных инструментах: бубен, барабан, колокольчик, трещотка, бубенцы, ложки, трещотка, фортепиано.	10

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№ раздела	Название раздела	Темы урока	Основные виды учебной деятельности
1.	Пение	1.Песня «Чему учат в школе» 2.Хороводные песни 3.Веселые песни про дождик. 4. «Веселые гуси». 5.Любимые песни на Новый Год 6.Песни про елочку. 7.Песни о дружбе 8."Песня крокодила Гены" 9.Песни героев из мультфильмов 10.«Караоке детских песен». 11.Песни о солдатах. 12.Песни на масленицу. 13.«Солнышко лучистое» 14.«Маме в день 8 марта» 15.«Песенки о весне»" 16.Песни В.Шаинского.» 17.«В стране детских песен». Повторение песен.	-Знакомятся и разучивают песенный материал разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (грустная, весела, быстрая медленная и т.д) ; -говорят, о чем песня, какое настроение (эмоционально отзываются); -слушают объяснения учителя; -во время исполнения песен подпевают отдельные слоги, слова в ансамбле, в хоре; -исполняют песни совместно с взрослым без сопровождения и под аккомпанемент; -пропевают отдельные слова, трудные фразы и мелодические обороты группой или индивидуально; -простукивают ритмический рисунок произведений -отгадывают знакомые песни по мелодии и тексту; -работают с раздаточным материалом.
2.	Слушание музыки	1.Песня «Чему учат в школе» 2.Грустная музыка осени 3."Зимняя сказка" 4.«Зимняя колыбельная» 5."Кукла". 6.Колыбельная "Баю-баю" 7.Защитникам посвящается. 8.«Февраль».П.И.Чайковский 9.«Ай, ты, дудочка- дуда». 10«Болезнь куклы» 11.П.И.Чайковский 12."Игра с куклой". 13. ."Апрель". Музыка П.И.Чайковского 14. Народная песня «Как у наших у ворот» 15. Песни военных лет. 16. .«Вальс цветов».	-Слушают, знакомятся с музыкальными произведениями разных композиторов, разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (быстрая и медленная, громкая и тихая и т. д); -рассказывают, какое настроение музыки(эмоционально отзываются); -определяют жанр музыки (песня, танец, марш); -различают по высоте звуки (низкий, высокий); -слушают и анализируют выступления своих товарищей; -наблюдают за демонстрациями учителя; -просматривают презентации, предлагаемые учителем; -отгадывают: музыкальные

		Музыка П.И.Чайковского 17.«Угадай мелодию». Урок-игра. 18.Веселые матрешки 19.Песни военных лет. 20."Осенняя песенка"	произведения по мелодии, простые музыкальные инструменты по звучанию и называют их; -подыгрывают на простых музыкальных инструментах; -анализируют проблемные ситуации; -работают с раздаточным материалом.
3.	Движение под музыку	1.Игра «Солнышко и дождик» 2."Гуляем и пляшем" 3.Повторение песен и игр. 4."Полька" 5.«Не выпустим». Игра. 6.Песня-танец «Лесные зверята». 7.«Не выпустим». Народная плясовая. 8.Повторение песен и танцев. 9.Упражнение "Ловкие ручки" 10.Повторение игр и танцев. 11."Пальчики и ручки" 12."Мы флажки свои поднимем" 13.«Веселые матрешки». 14.Повторение песен с танцевальными элементами 15.«Прощаться-здороваться». Танец. 16.Парный танец «Полька» 17.Песня-танец «Кузнечик» 18.Инсценировка песни «Антошка» 19.Музыкальные игры 20.«Мишка ходит в гости». 21. Русская народная мелодия «Пружинка».	-выполняют простые движения в соответствии с характером музыки (быстро, медленно) по показу, самостоятельно (хлопают, топают, прыгают, приседают.); -играют в коллективе, выполняя противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие; -двигаются в хороводе; -подражают в играх звукам и повадкам зверей; -имитируют действия хорошо знакомых сказочных персонажей; -играют, выполняют танцевальные движения с использованием предметов и музыкальных инструментов; -наблюдают за демонстрациями учителя.
4.	Игра на музыкальных инстру.	1.Игра на шумовых музыкальных инструментах 2.«Тихо-громко». Игра на музыкальных инструментах. 3.«Бубенчики». Игра. Трепещотка- деревянный инструмент 4.«Бубенцы весело галдят» 5.Игра на фортепиано. 6.Барабан-ударный инструмент. 7.«Солнечная капель». Игра на колокольчиках	-слушают и отгадывают звучание простых музыкальных инструментов; -играют на инструментах, не имеющих звукоряда; -работают с раздаточным материалом; -просматривают презентации, предлагаемые учителем; -слушают и анализируют выступления своих товарищей; -наблюдают за демонстрациями учителя.

		8.Маленький оркестр. 9. «Ай, ты, дудочка- дуда». 10.Простукивание ритмических ритмов на музыкальных инструментах.	
--	--	--	--

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебники	Методические и учебные пособия	Дидактический материал	Электронные пособия	Другое
	<p>1. Котышева Е.Н. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями.-С.-П.: Речь, 2010.</p> <p>2. Выготский Л.С. Психология искусства.- М.: Искусство. 1986. Медведева Е.А. музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика</p> <p>3. Карточка речевых игр.</p> <p>4. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии / Под ред. Е. А. Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002</p> <p>5. Карточка подвижных музыкальных игр.</p>	<p>-презентации</p> <p>-видеоматериалы</p> <p>-музыкальный материал для пения</p> <p>-музыкальный материал для слушания</p> <p>-раздаточный материал</p> <p>-наглядные пособия</p>	<p>1.»Уроки музыки в коррекционной школе» EduContest.net>ru/3749610/y роки-музыки-в...школе/ 2.Методическое пособие для... multiurok.ru>Обо мне>...- posobiie-dlia... 3.Программа по музыке для детей с умеренной отсталостью о znanio.ru>...po_muzyke_dlya _detej_s...otstalostyu_1... 4.Музыка и движение. adaptation.prosv.ru>...muzyka...dvizhenie._1...klass.doc</p>	

