

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики «Школа № 75»

Рассмотрена на заседании МО учителей
классов для учащихся с ГУО
ГКОУ УР «Школа № 75»
Протокол от 30.05.23 г. № 2

Принята на заседании педагогического
совета ГКОУ УР «Школа № 75»
Протокол от 31.05.2023 г. № 5

Утверждена
Приказом ГКОУ УР «Школа № 75»
от 07.06.2023 г. № 155/01 – 03



**Рабочая программа
учебного предмета
«Музыка и движение»**

(вариант 2)
обучающихся с нарушениями
опорно-двигательного аппарата

5 класс

Музыка и движение

5 класс

1. Пояснительная записка

Рабочая программа адресована обучающимся с нарушением опорно-двигательного аппарата с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2 с НОДА).

Главная цель: эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Задачи:

- подготовка детей к восприятию музыки;
- развитие эмоциональной и двигательной активности;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хоровых играх);
- обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

Специальная задача: способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

2. Общая характеристика учебного предмета

Специфика обучения заключается в его тесной связи со всеми учебными предметами, особенно с чтением, и изобразительным искусством. В процессе обучения музыке обеспечивается коррекция эмоционально-волевой сферы и высших психических функций обучающихся с нарушением интеллекта.

Структурно и содержательно программа составлена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течении нескольких лет, создает условия для постепенного наращивания сведений по теме (позтапность), для постоянного повторения и углубления пройденного и отработки необходимых умений

Для достижения поставленных задач, используются следующие **методы обучения:**

- наглядные;
- словесные;
- практические.

Формы организации учебной деятельности:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

Используемые средства обучения:

- вербальные;
- визуальные;
- технические.

3. Описание места учебного предмета.

Программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

4. Личностные и предметные результаты

Личностные результаты.

№	Критерии	Индикаторы
1	Основы персональной идентичности, осознание принадлежности к определенному полу, осознания себя как «Я»	Идентифицирует по внешним признакам пол человека.
2	Формирование уважительного отношения к окружающим.	Выражает поведением, мимикой, жестами, речью уважительное отношение к взрослым и сверстникам в условиях дома, в других социально-культурных учреждениях. Использование в речи слов этикета
3	Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.	Наличие представлений о домашних обязанностях. Наличие представлений о школьных обязанностях. Владение навыком культуры обращения Ежедневное использование и аккуратное отношение к школьной форме. Правильное использование и аккуратное отношение к школьной атрибутике (дневник, учебник, тетрадь)
4	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Активное участие в общешкольных мероприятиях
5	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Активен на занятиях адаптивной физкультуры, с удовольствием выходит на прогулки и любит играть в подвижные игры на воздухе. Активное участие в спортивно-оздоровительных мероприятиях школы-интерната Проявление бережного отношения к результатам своего или чужого труда

Предметные результаты

	Возможные результаты
Знать	- музыкальные инструменты: ложки, труба, баян, фортепиано, гитара, бубен, треугольник, дудочка, барабан, колокольчик, трещотка, бубенцы, фортепиано.); - характер произведений; - название и текст песен; - понятие оркестр; - средства музыкальной выразительности: динамика (громко, тихо), темп (быстрый, средний, медленный), характер музыки (весело, грустно).
Уметь	- исполнять песню в ансамбле с учителем, учащимися словами (при наличии речи) и жестами;

<p>-петь в сопровождении и без;</p> <p>-различать по звучанию музыкальные инструменты: аккордеон, свирель, кастаньеты, гусли, электронные инструменты;</p> <p>-различать характер музыки (грустно, весело, быстро, медленно, громко, тихо);</p> <p>-различать между собой песню, танец и марш;</p> <p>-начинать и заканчивать пение, игру на инструменте по жесту учителя;</p> <p>-уметь слушать музыку тихо и спокойно;</p> <p>-различать жанры танцев: вальс, полька, народный танец;</p> <p>-играть в ансамбле не опережая и не отставая от музыки</p> <p>-двигаться в соответствии с контрастным характером музыки; -начинать и оканчивать движение с музыкой;</p> <p>-перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться по кругу в плясках и хороводах.</p>
--

5. Содержание учебного предмета

№ раздела	Название раздела	Содержание раздела	Количество часов
1.	Пение	<p>Песня «Чему учат в школе», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского</p> <p>«Где же наши ручки» - муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды.</p> <p>«Вот как мы умеем» - муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.</p> <p>«Поезд» - муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.</p> <p>«Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто.</p> <p>«Снежок» - муз. М. Иорданского, сл. Н. Блюмендель и Т. Сикорской.</p> <p>«Зимняя пляска» - муз. М. Старокадамского, сл. О. Высоцкой.</p> <p>«Новогодняя» - муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко.</p> <p>«Зима» - муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель.</p> <p>«Маме в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ивенсен.</p> <p>«Флажок» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</p> <p>«Ай, ты, дудочка - дуда» - муз. М. Красева, сл. М. Чарной.</p> <p>«Весёлые гуси» - украинская народная песня, сл. М. Клоковой.</p> <p>«Считалка» - муз. Т. Попатенко, сл. С. Маршака.</p> <p>Песенка « Крокодила Гены, Чебурашки» - муз. В. Шаинский, сл. А.Тимофеевский.</p> <p>Песенка «Львенка и черепашки» - сл. С. Козлова.</p> <p>«Песня Антошки» - муз. Г. Гладкова, стихи Ю. Энтина.</p> <p>«Чунга - Чанга» - муз. В. Шаинского, стихи Ю. Энтина.</p>	17

2.	Слушание музыки	<p>«Осенняя песенка» - муз. Васильева - Буглая, сл. А. Плещеева. «Баю - баю» - муз. М. Красева. «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия. «Кукла» - муз. М. Старакадамского, сл. О. Высоцкой. «Зима прошла» - муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой. «Лошадка» - муз. А. Лядова, сл. Народные. «Дождик» - муз. Г. Лобачёва, русская народная песня. «Праздничная» - муз. Н. Бахутовой, сл. М. Чарной. «Маленькой Ёлочке» О.Фельцман/И.Шаферан «Полька» муз. Ю.Слонова Произведения П.И. Чайковского - «Времена года», «Болезнь куклы», «Вальс» «Веселые матрешки» муз. Л. Некрасовой. «Белые снежинки» Г.Гладков</p>	20
3.	Движение под музыку	<p>«Пальчики и ручки» - русская народная мелодия. «Игра с куклой» - муз. В. Карасёвой. «Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличеевой. «Ходим - бегаем» - муз. Е. Тиличеевой. «Мишка ходит в гости» - муз. М. Раухвергера. «Гуляем и пляшем» - муз. М. Раухвергера. «Мы флажки свои поднимем» - муз. Вилькорейской. «Пружинка» - русская народная мелодия. «Маленький танец» - муз. Н. Александровой. «Не выпустим» - русская народная плясовая «Полянка», обработка Н. Метлова. «Прощаться - здороваться» - чешская народная песня. «Мишка с куклой пляшут полечку» слова и муз.Гранина. «Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком) Для неречевых детей. Двигаться в соответствии с характером музыки; двигаться в умеренном и быстром темпе; начинать и оканчивать движение с музыкой; ходить под музыку спокойно, бодро, двигаться по кругу в плясках и хороводах.</p>	21
4.	Игра на музыкальных инструментах	Игра на музыкальных инструментах: бубен, барабан, колокольчик, трещотка, бубенцы, ложки, трещотка, фортепиано.	10
Итого: 68 часов			

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№ раздела	Название раздела	Темы урока	Основные виды учебной деятельности
1.	Пение	1. Песня «Чему учат в школе» 2. Хороводные песни 3. Веселые песни про дождик. 4. «Веселые гуси». 5. Любимые песни на Новый Год 6. Песни про елочку. 7. Песни о дружбе 8. "Песня крокодила Гены" 9. Песни героев из мультфильмов 10. «Караоке детских песен». 11. Песни о солдатах. 12. Песни на Масленицу. 13. «Солнышко лучистое» 14. «Маме в день 8 марта» 15. «Песенки о весне»" 16. Песни В. Шаинского.» 17. «В стране детских песен». Повторение песен.	- Знакомятся и разучивают песенный материал разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (грустная, веселая, быстрая медленная и т.д.); - говорят, о чем песня, какое настроение (эмоционально отзываются); - слушают объяснения учителя; - во время исполнения песен подпевают отдельные слоги, слова в ансамбле, в хоре; - исполняют песни совместно с взрослым без сопровождения и под аккомпанемент; - пропевают отдельные слова, трудные фразы и мелодические обороты группой или индивидуально; - простукивают ритмический рисунок произведений - отгадывают знакомые песни по мелодии и тексту; - работают с раздаточным материалом.
2.	Слушание музыки	1. Песня «Чему учат в школе» 2. Грустная музыка осени 3. "Зимняя сказка" 4. «Зимняя колыбельная» 5. "Кукла". 6. Колыбельная "Баю-баю" 7. Защитникам посвящается. 8. «Февраль». П.И. Чайковский 9. «Ай, ты, дудочка- дуда». 10. «Болезнь куклы» 11. П.И. Чайковский 12. "Игра с куклой". 13. ."Апрель". Музыка П.И. Чайковского 14. Народная песня «Как у наших у ворот» 15. Песни военных лет. 16. .«Вальс цветов».	- Слушают, знакомятся с музыкальными произведениями разных композиторов, разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (быстрая и медленная, громкая и тихая и т. д); - рассказывают, какое настроение музыки (эмоционально отзываются); - определяют жанр музыки (песня, танец, марш); - различают по высоте звуки (низкий, высокий); - слушают и анализируют выступления своих товарищей; - наблюдают за демонстрациями учителя; - просматривают презентации, предлагаемые учителем; - отгадывают: музыкальные

		Музыка П.И.Чайковского 17.«Угадай мелодию». Урок-игра. 18.Веселые матрешки 19.Песни военных лет. 20."Осенняя песенка"	произведения по мелодии, простые музыкальные инструменты по звучанию и называют их; -подыгрывают на простых музыкальных инструментах; -анализируют проблемные ситуации; -работают с раздаточным материалом.
3.	Движение под музыку	1.Игра «Солнышко и дождик» 2."Гуляем и пляшем" 3.Повторение песен и игр. 4."Полька" 5.«Не выпустим». Игра. 6.Песня-танец «Лесные зверята». 7.«Не выпустим». Народная плясовая. 8.Повторение песен и танцев. 9.Упражнение "Ловкие ручки" 10.Повторение игр и танцев. 11."Пальчики и ручки" 12."Мы флажки свои поднимем" 13.«Веселые матрешки». 14.Повторение песен с танцевальными элементами 15.«Прощаться-здороваться». Танец. 16.Парный танец «Полька» 17.Песня-танец «Кузнечик» 18.Инсценировка песни «Антошка» 19.Музыкальные игры 20.«Мишка ходит в гости». 21. Русская народная мелодия «Пружинка».	-выполняют простые движения в соответствии с характером музыки (быстро, медленно) по показу, самостоятельно (хлопают, топают, прыгают, приседают.); -играют в коллективе, выполняя противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие; -двигаются в хороводе; -подражают в играх звукам и повадкам зверей; -имитируют действия хорошо знакомых сказочных персонажей; -играют, выполняют танцевальные движения с использованием предметов и музыкальных инструментов; -наблюдают за демонстрациями учителя.
4.	Игра на музыкальных инстру.	1.Игра на шумовых музыкальных инструментах 2.«Тихо-громко». Игра на музыкальных инструментах. 3.«Бубенчики». Игра. Трепещотка- деревянный инструмент 4.«Бубенцы весело галдят» 5.Игра на фортепиано. 6.Барабан-ударный инструмент. 7.«Солнечная капель». Игра на колокольчиках	-слушают и отгадывают звучание простых музыкальных инструментов; -играют на инструментах, не имеющих звукоряда; -работают с раздаточным материалом; -просматривают презентации, предлагаемые учителем; -слушают и анализируют выступления своих товарищей; -наблюдают за демонстрациями учителя.

		8.Маленький оркестр. 9. «Ай, ты, дудочка- дуда». 10.Простукивание ритмических ритмов на музыкальных инструментах.	
--	--	--	--

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебники	Методические и учебные пособия	Дидактический материал	Электронные пособия	Другое
	<p>1. Котышева Е.Н. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями.-С.-П.: Речь, 2010.</p> <p>2. Выготский Л.С. Психология искусства.- М.: Искусство. 1986. Медведева Е.А. музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика</p> <p>3. Карточка речевых игр.</p> <p>4. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии / Под ред. Е. А. Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002</p> <p>5. Карточка подвижных музыкальных игр.</p>	<p>-презентации</p> <p>-видеоматериалы</p> <p>-музыкальный материал для пения</p> <p>-музыкальный материал для слушания</p> <p>-раздаточный материал</p> <p>-наглядные пособия</p>	<p>1.»Уроки музыки в коррекционной школе» EduContest.net>ru/3749610/y роки-музыки-в...школе/ 2.Методическое пособие для... multiurok.ru>Обо мне>...- posobiie-dlia... 3.Программа по музыке для детей с умеренной отсталостью о znanio.ru>...po_muzyke_dlya _detej_s...otstalostyu_1... 4.Музыка и движение. adaptation.prosv.ru>...muzyka...dvizhenie._1...klass.doc</p>	

