

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики «Школа № 75»

Рассмотрена на заседании МО учителей
классов для учащихся с ГУО
ГКОУ УР «Школа № 75»
Протокол от 30.05.23 г. № 2

Принята на заседании педагогического
совета ГКОУ УР «Школа № 75»
Протокол от 31.05.2023 г. № 5

Утверждена
Приказом ГКОУ УР «Школа № 75»
от 07.06.2023 г. № 155/01 – 03



**Рабочая программа
учебного предмета
«Музыка и движение»**

(вариант 2)
обучающихся с расстройствами
аутистического спектра

8 класс

Музыка и движение 8 класс

1. Пояснительная записка

Рабочая программа адресована обучающимся с расстройствами аутистического спектра с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2 с РАС).

Главная цель: эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Задачи:

- подготовка детей к восприятию музыки;
- развитие эмоциональной и двигательной активности;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хоровых играх);
- обучение игре на музыкальных инструментах, имеющие звукоряд.

Специальная задача: способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

2. Общая характеристика учебного предмета

Специфика обучения заключается в его тесной связи со всеми учебными предметами, особенно с чтением, и изобразительным искусством. В процессе обучения музыке обеспечивается коррекция эмоционально-волевой сферы и высших психических функций обучающихся с нарушением интеллекта.

Структурно и содержательно программа составлена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течении нескольких лет, создает условия для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность), для постоянного повторения и углубления пройденного и отработки необходимых умений

Для достижения поставленных задач, используются следующие **методы обучения:**

- наглядные;
- словесные;
- практические.

Формы организации учебной деятельности:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

Используемые **средства обучения:**

- вербальные;
- невербальные коммуникации;
- визуальные;
- технические.

3. Описание места учебного предмета.

Программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

4. Личностные и предметные результаты

Личностные результаты.

№	Критерии	Индикаторы
1	Социально-эмоционального участия в процессе общения и совместной деятельности.	Стремится (проявляет активность, радость) к общению и совместной деятельности с взрослыми и сверстниками.
2	Формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей	Умение обратиться к взрослому за помощью и сформулировать просьбу
3	Формирование уважительного отношения к окружающим.	Обращается уважительно к взрослым (интонация, называет по имени и отчеству) и к сверстникам в школе.
		Проявление заботы к родителям, одноклассникам, педагогам
4	Овладение начальными навыками адаптации в динамично – изменяющемся и развивающемся мире.	Сохраняет устойчивость поведения и адекватную реакцию в случаях изменении режима дня в домашних условиях и в школе.
		Умение выстраивать добропорядочные отношения в классе (группе)
5	Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.	Владеет навыком пребывания в социальной ситуации общественного транспорта, магазина, кафе и т.д.
		Проявляет стойкий интерес к выполнению отдельных познавательных заданий.
6	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Отзывчивость
		Трудолюбие
		Выполнение правил школы-интерната
7	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Активное занятие творческим трудом или спортом

Предметные результаты

	Возможные результаты
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - дирижерские жесты: внимание, вдох, начало пения, танца и окончание; - продолжительность звучания: звуки долгие, короткие; высокие и низкие; - звучание инструментов: труба, арфа, флейта, гитара ; - значение слов: петь слоги, фразы- соло; - приемы игры на детских ударных инструментах. - основные фигуры русского танца(пляска, хоровод),полька, вальс.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - показать нотный стан, скрипичный ключ. - различать на слух танец, песню и марш; - описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, напевная; - определять в песне запев, припев, вступление и заключение; - выразительно петь фразу с простыми динамическими оттенками; - выполнять исходные положения, фигуры в танце по команде учителя: полька, пляска, марш, вальс. - различать на слух песню и марш; - понимать содержание песни; - петь слоги, отдельные слова песни;

5. Содержание учебного предмета

№ раздела	Название раздела	Содержание раздела	Количество часов
1.	Пение	<p>«Утро», м. Р. Бойко, сл. С. Есенина; «Скворушка прощается», м. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен; «Осень», м. Ю. Чичкова, сл. И. Мазина; «Почему медведь зимой спит?», м. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова; «Таёт снег», м. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Пришла весна», м. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсена; «Большой хоровод» мукз.Б.Савельева «Пастушка» - французская народная песня «Петушок» - латышская народная песня «Когда мои друзья со мной» <i>Музыка: Владимир Шаинский</i> «Уж как шла коляда» р.н. песня.</p>	25
2.	Слушание музыки	<p>«С нами друг» - Г. Струве «Времена года» П.И.Чайковский «Декабрь» П.И.Чайковский «Тройка» Г.Свиридов «Марш Черномора», м. М. Глинки, из оп. «Руслан и Людмила»; «Марш», м. С. Прокофьева, из оп. «Любовь к трем</p>	22

		апельсинам»; «Полет шмеля», м. Н. Римского- Корсакова, из оп. «Сказка о царе Салтане»; «Вальс», м. П. Чайковского, из балета «Спящая красавица»; «Испанский танец», м. П. Чайковского, из б. «Лебединое озеро» «Волшебник-недоучка», м. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева; «Как здорово», м., сл, О. Митяева «Заводная лошадка» - муз. В. Герчик	
3.	Движение под музыку	Сценка-шутка: «Кукла и Катя», Г. Ладонщиков; «Козел Мефодий», А. Крылов; Сценка-шутка: «Новогодний разговор», В. Хващевский; «Ленивый Трезорка», А. Шibaев; Игра «Гори, гори ясно», рус.нар. мелодия обр. Р. Рустамова; Инсценирование песен: «В хороводе были мы», рус.нар. песня обр. Б. Добровольского. Для неречевых детей. Согласовывать с музыкой следующие движения: бегать быстро, с относительно высоким подъемом ног, передавать игровые образы различного характера. Учить ускорять и замедлять движения, пытаться передавать характерные элементы знакомых движений. Самостоятельно начинать движение после вступления. Выполнять движения с предметами и без них. Учить по возможности передавать различные игровые образы. Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца и марша; элементарные музыкальные инструменты (бубен, треугольник, колокольчик, барабан).	15
4.	Игра на музыкальных инструментах	Игра на музыкальных инструментах: бубен, барабан, колокольчик, трещотка, бубенцы, ложки, трещотка, фортепиано, металлофон.	6
Итого: 68 часов			

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№ раздела	Название раздела	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
-----------	------------------	------------	------------------------------------

1	Пение	<p>1. «Чему учат в школе?» 2.«Осень в гости к нам пришла» 3.Песня «Скворушка прощается» 4.Повторение песенного материала. 5.Песня «Большой хоровод». 6.Песни о дружбе. 7.Песня «Когда мои друзья со мной» 8.Песни для мамы. 9.« Для мамочки любимой споем мы песню» 10. Песня «Почему медведь зимой спит?» 11.Ах, ты, зимушка-зима». Песни о зиме. 12. Песня на колядки «Уж как шла коляда!» 13.«Защитникам страны посвящается». Исполнение песен. 14.Песни на масленицу. 15.Любимые песни для мамы. 16.Песни о весне. 17.Песня: «Кукушка» 18.Песня «Тает снег» 19.Повторение песенного материала 20.«Пастушка» - французская народная песня 21.«Пение птиц». 22.«Петушок» - латышская народная песня 23.«День Победы» 24.«В стране детских песен». 25.Любимые песни из мультфильмов.Час караоке.</p>	<p>-Знакомятся и разучивают песенный материал разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (грустная, весела, быстрая медленная и т.д) ; -говорят, о чем песня, какое настроение (эмоционально отзываются); -слушают объяснения учителя; -во время исполнения песен подпевают отдельные слоги, слова в ансамбле, в хоре; -четко и ясно произносят слова во время исполнения песен подвижного характера. -исполняют песни совместно с взрослым без сопровождения и под аккомпанемент; -пропевают отдельные слова, трудные фразы и мелодические обороты группой или индивидуально; -простукивают ритмический рисунок произведений -отгадывают знакомые песни по мелодии и тексту; -работают с раздаточным материалом.</p>
2	Слушание музыки	<p>1.Песни про школу. 2.«Музыка осени». 3.«Флейта»-духовой музыкальный инструмент 4.«Времена года» П.И.Чайковский. 5.«Тройка» Г.Свиридов. 6.«Декабрь». П.И.Чайковский.</p>	<p>-Слушают, знакомятся с музыкальными произведениями разных композиторов, разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (быстрая и медленная, громкая и тихая и т. д); -рассказывают, какое настроение музыки (эмоционально отзываются);</p>

		<p>7.Струнные инструменты 8.«Заводная лошадка» - муз. В. Герчик 9. «Марш». Н.Римский-Корсаков 10.Маршевая музыка 11.Песни о защитниках. 12. «Вальс». Музыка П.И.Чайковского 13. Урок-игра «Угадай мелодию» 14. Н.А.Римский-Корсаков. «Полет шмеля» 15.«Русский хоровод» р.н.п 16.Симфонический оркестр. 17.«Испанский танец». Музыка П.И.Чайковского 18.Песни рожденные войной. 19.Музыка природы. 20. «Детство –это смех и радость...» 21.Русский обряд «Коляда» 22.Музыка зимы в картинках</p>	<p>-определяют жанр музыки (песня, танец, марш); -различают по высоте звуки (низкий, высокий); -наблюдают за демонстрациями учителя; -просматривают презентации, предлагаемые учителем; -отгадывают: музыкальные произведения по мелодии, простые музыкальные инструменты по звучанию и называют их; -подыгрывают на простых музыкальных инструментах; -различают хоровое и сольное исполнение произведений -работают с раздаточным материалом; -звучание оркестра, хора.</p>
3	Движение под музыку	<p>1.Игра-хоровод «В лес осенний мы пойдем». 2.Песня-танец «Вместе весело шагать» 3.Танец –игра «Лавата» 4.Игра «Все друзья» 5.Повторение песен и танцев. 6.Сценка-шутка «Кукла и Катя» 7.«В хороводе были мы». Инсценировка. 8.Ритмическое упражнение «Снег идет» 9.Сценка-шутка «Новогодний разговор». 10.«В хороводе новогодних песен и танцев» 11.Повторение песен с танцевальными элементами. 12. «Отойди и подойди» - хоровод 13. Игра «Гори, гори ясно» 14. Повторение песен с движениями 15.Музыкальные игры.</p>	<p>-выполняют простые движения в соответствии с характером музыки (быстро, медленно) по показу, самостоятельно (хлопают, топают, прыгают, приседают); -играют в коллективе, выполняя противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие; - двигаются в хороводе; -подражают в играх звукам и повадкам зверей; -имитируют действия хорошо знакомых сказочных персонажей; -играют, выполняют танцевальные движения с использованием предметов и музыкальных инструментов; -наблюдают за демонстрациями учителя.</p>

4	Игра на музыкальных инструментах.	1. «Огородная хороводная». Игра на шумовых инструментах 2.«Играем в ансамбле» 3.«Бубенцы, бубенцы радостно галдят» 4.«Играем сами» 5.Игра на металлофоне. 6.Игра «Составь оркестр».	-слушают и отгадывают звучание как шумовых так и инструментов имеющих звукоряд; -играют на инструментах, не имеющих звукоряда; -работают с раздаточным материалом; -просматривают презентации, предлагаемые учителем; -наблюдают за демонстрациями учителя.
---	-----------------------------------	--	---

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебники	Методические и учебные пособия	Дидактический материал	Электронные пособия	Другое
	<p>1. Котышева Е.Н. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями.-С.-П.: Речь, 2010.</p> <p>2. Выготский Л.С. Психология искусства.- М.: Искусство. 1986. Медведева Е.А. музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика</p> <p>3. Карточка речевых игр.</p> <p>4. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии / Под ред. Е. А. Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002</p> <p>5. Карточка подвижных музыкальных игр.</p>	<p>-презентации</p> <p>-видеоматериалы</p> <p>-музыкальный материал для пения</p> <p>-музыкальный материал для слушания</p> <p>-раздаточный материал</p> <p>-наглядные пособия</p>	<p>1.»Уроки музыки в коррекционной школе» EduContest.net>ru/3749610/y роки-музыки-в...школе/ 2.Методическое пособие для... multiurok.ru>Обо мне>...- posobiie-dlia... 3.Программа по музыке для детей с умеренной отсталостью o znanio.ru>...po_muzyke_dlya _detej_s...otstalostyu_1... 4.Музыка и движение. adaptation.prosv.ru>...muzyka...dvizhenie._1...klass.doc</p>	

