

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики «Школа № 75»

Рассмотрена на заседании МО учителей
классов для учащихся с ГУО
ГКОУ УР «Школа № 75»
Протокол от 30.05.23 г. № 2

Принята на заседании педагогического
совета ГКОУ УР «Школа № 75»
Протокол от 31.05.2023 г. № 5

Утверждена
Приказом ГКОУ УР «Школа № 75»
от 07.06.2023 г. № 155/01 – 03



**Рабочая программа
учебного предмета
«Музыка и движение»**

(вариант 2)
обучающихся с расстройствами
аутистического спектра

12 класс

Музыка и движение 12 класс

1. Пояснительная записка

Рабочая программа адресована обучающимся с расстройствами аутистического спектра с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2 с РАС).

Главная цель: эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Задачи:

- подготовка детей к восприятию музыки;
- развитие эмоциональной и двигательной активности;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хоровых играх);
- обучение игре на музыкальных инструментах, имеющие звукоряд.

Специальная задача: способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

2. Общая характеристика учебного предмета

Специфика обучения заключается в его тесной связи со всеми учебными предметами, особенно с чтением, и изобразительным искусством. В процессе обучения музыке обеспечивается коррекция эмоционально-волевой сферы и высших психических функций обучающихся с нарушением интеллекта.

Структурно и содержательно программа составлена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течении нескольких лет, создает условия для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность), для постоянного повторения и углубления пройденного и отработки необходимых умений

Для достижения поставленных задач, используются следующие **методы обучения:**

- наглядные;
- словесные;
- практические.

Формы организации учебной деятельности:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

Используемые средства обучения:

- вербальные;
- визуальные;
- технические.

3. Описание места учебного предмета.

Программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

4. Личностные и предметные результаты

Личностные результаты.

№	Критерии	Индикаторы
1	Формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей	Умение точно описать сложившуюся проблему в области жизнеобеспечения
		Способность определять допустимое и необходимое в еде, физической нагрузке, в приёме медицинских препаратов
2	Овладение начальными навыками адаптации в динамично – изменяющемся и развивающемся мире.	Закрепляет навыки сдерживания импульсивного поведения и аффективных реакций. Проявляет терпение.
		Умение контролировать своё поведение в любых проблемных ситуациях
3	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах и общепринятых правилах	Умение адекватно использовать принятые социальные ритуалы
		Умение вступать в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью, социальным статусом собеседника.
		Умение отказаться от нежелательного контакта
4	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Выполнение обещаний
5	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Соблюдение в повседневной жизни норм речевого этикета и правил устного общения (обращение, приветствие)
		Умение в ситуации конфликта найти путь его ненасильственного преодоления
6	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Отказ от вредных привычек.

Предметные результаты

	Возможные результаты
--	----------------------

Знать	<ul style="list-style-type: none"> - дирижерские жесты: внимание, вдох, начало пения, танца и окончание; - продолжительность звучания: звуки длинные, короткие; высокие и низкие; - звучание инструментов: труба, арфа, флейта, гитара ; - значение слов: петь слоги, фразы- соло; - приемы игры на детских ударных инструментах. - основные фигуры русского танца(пляска, хоровод),полька, вальс.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - показать нотный стан, скрипичный ключ. - различать на слух танец, песню и марш; - описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, напевная; - определять в песне запев, припев, вступление и заключение; - выразительно петь фразу с простыми динамическими оттенками; - выполнять исходные положения, фигуры в танце по команде учителя: полька, пляска, марш, вальс. - различать на слух песню и марш; - понимать содержание песни; - петь слоги, отдельные слова песни;

5. Содержание учебного предмета

№ раздела	Название раздела	Содержание раздела	Количество часов
1.	Пение	<p>«С чего начинается Родина?» Из кинофильма «Щит и меч» — муз. Б. Баснера, ел. М. Матусовского.</p> <p>«Конопатая девчонка» — муз. Б. Савельева, ел. М. Пляцковского.</p> <p>«Перемена мала» М.Б.Савельева.</p> <p>«Маленькая Родина моя-Удмуртия» муз.С.Тренина.</p> <p>«Есть только миг». Из кинофильма «Земля Санникова» — муз. А. Зацепина, ел. Л. Дербенева.</p> <p>«Песенка о медведях». Из кинофильма «Кавказская пленница» — муз. А. Зацепина, ел. Л. Дербенева.</p> <p>«Разговор со счастьем». Из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» — муз. А. Зацепина, ел. Л. Дербенева.</p> <p>«Мой белый город» — муз. Е. Доги, ел. В. Лазарева.</p> <p>«Старый клен». Из кинофильма «Девчата» — муз. А. Пахмутовой, ел. М. Матусовского.</p> <p>«Когда весна придет...» Из кинофильма «Весна на Заречной улице» — муз. Б. Мокроусова, ел. А. Фатьянова.</p> <p>«Рассвет-чародей» — муз. В. Шаинского, ел. М. Танича.</p> <p>«Пожелание» — муз. и ел. Б. Окуджавы.</p> <p>«Березовые сны». Из киноэпопеи «Великая Отечественная» — Муз. В. Гевиксмана, ел. Г. Фере.</p>	12

		<p>«Где же вы теперь, друзья-однополчане?» — муз. В. Соловьева-Седого, ел. А. Фатьянова.</p> <p>«День Победы» — муз. Д. Тухманова, ел. В. Харитоновна.</p> <p>«Нам нужна одна победа». Из кинофильма «Белорусский вокзал» — муз. и ел. Б. Окуджавы.</p> <p>«Прощальный вальс». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, ел. А. Дидурова.</p> <p>«Ваши глаза» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.</p> <p>«Прощайте, голуби» — муз. М. Фрадкина, ел. М. Матусовского.</p>	
2.	Слушание музыки	<p>И. Бах. «Токката», ре минор, BWV 565.</p> <p>И. Бах. «Шутка»</p> <p>И. Брамс. «Венгерский танец № 5», фа-диез минор.</p> <p>В. Моцарт. «Волшебная флейта».</p> <p>А. Бородин. «Улетай на крыльях ветра». Из оперы «Князь Игорь».</p> <p>М. Мусоргский. «Картинки с выставки» (по выбору).</p> <p>Г. М. Корепанов-Камский. Балет «Италмас»</p> <p>Г. Корепанов. «Гимн Удмуртии»</p> <p>П. И. Чайковский балет «Лебединое озеро»</p> <p>П. И. Чайковский балет «Щелкунчик»</p> <p>П. И. Чайковский «Детский альбом»</p>	15
3.	Движение под музыку	<p>Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.</p> <p>Закрепление танцевальных движений «Полька», «Вальс», танцев народов.</p> <p>Подвижные игры под музыку.</p> <p>Для неречевых детей.</p> <p>Согласовывать с музыкой следующие движения: бегать быстро, с относительно высоким подъемом ног, передавать игровые образы различного характера.</p> <p>Учить ускорять и замедлять движения, пытаться передавать характерные элементы знакомых движений. Самостоятельно начинать движение после вступления.</p> <p>Выполнять движения с предметами и без них. Учить по возможности передавать различные игровые образы.</p> <p>Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца и марша; элементарные музыкальные инструменты (бубен,</p>	5
4.	Игра на музыкальных инструментах	<p>Игра на музыкальных инструментах: бубен, барабан, колокольчик, трещотка, бубенцы, ложки, трещотка, фортепиано, металлофон.</p> <p>Обучение игре на музыкальных инструментах, имеющие звукоряд (металлофон, баян, аккордеон)</p>	3

Итого: 34 часа

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№ раздела	Название раздела	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
1	Пение	1.«Герои сказок дарят нам песни». 2.Песни из кинофильмов. 3.Песни из детских кинофильмов 4.Повторение песенного материала. 5.Песня «С чего начинается Родина?» 6.Гимн Удмуртии 7.Любимые песни о Родине 8.Повторение песенного материала 9.«Песни, рожденные войной» 10.«Школьные годы чудесные» 11.Песни о школе. 12.«Караоке любимых песен»	Знакомятся и разучивают песенный материал разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (грустная, весела, быстрая медленная и т.д) ; -говорят, о чем песня, какое настроение (эмоционально отзываются); -слушают объяснения учителя; -во время исполнения песен подпевают отдельные слоги, слова в ансамбле, в хоре; -четко и ясно произносят слова во время исполнения песен подвижного характера. -исполняют песни совместно с взрослым без сопровождения и под аккомпанемент; -пропевают отдельные слова, трудные фразы и мелодические обороты группой или индивидуально; -простукивают ритмический рисунок произведений -отгадывают знакомые песни по мелодии и тексту; -работают с раздаточным материалом.
2	Слушание музыки	1.Русская народная музыка. 2.Русский фольклор. 3.Герои А.С.Пушкина в музыке великих композиторов 4.М. Мусоргский. «Картинки с выставки». «Баба-яга» 5.Театр и музыка. Названия театров. 6.Сказка-сюжет для балета. 7.Сказка- сюжет для оперы. 8.«Улетай на крыльях ветра». Из	-Слушают, знакомятся с музыкальными произведениями разных композиторов, разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (быстрая и медленная, громкая и тихая и т. д); -рассказывают, какое настроение музыки (эмоционально отзываются); -определяют жанр музыки (песня,

		<p>оперы «Князь Игорь».</p> <p>9.Музыка на телевидении.</p> <p>10.И.С.Бах «Шутка» в современности.</p> <p>11.В мире музыки и живописи</p> <p>12.Балет «Италмас»</p> <p>13.«Музыка весны». Рисуем музыку.</p> <p>14.Разновидности ансамблей.</p> <p>15.Вокально-инструментальный ансамбль.</p>	<p>танец, марш);</p> <p>-различают по высоте звуки (низкий, высокий);</p> <p>-наблюдают за демонстрациями учителя;</p> <p>-просматривают презентации, предлагаемые учителем;</p> <p>-отгадывают: музыкальные произведения по мелодии, простые музыкальные инструменты по звучанию и называют их;</p> <p>-подыгрывают на простых музыкальных инструментах;</p> <p>-различают хоровое и сольное исполнение произведений</p> <p>-работают с раздаточным материалом;</p> <p>-звучание оркестра, хора.</p>
3	Движение под музыку	<p>1.Хороводные игры.</p> <p>2.Танцевальные движения с предметами.</p> <p>3.Парная пляска.</p> <p>4.Музыкальные игры.</p> <p>5. Простукивание ритмических рисунков знакомых песен.</p>	<p>-выполняют простые движения в соответствии с характером музыки (быстро, медленно) по показу, самостоятельно (хлопают, топают, прыгают, приседают);</p> <p>-играют в коллективе, выполняя противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие;</p> <p>-двигаются в хороводе;</p> <p>-подражают в играх звукам и повадкам зверей;</p> <p>-имитируют действия хорошо знакомых сказочных персонажей;</p> <p>-играют, выполняют танцевальные движения с использованием предметов и музыкальных инструментов;</p> <p>-наблюдают за демонстрациями учителя.</p>
4	Игра на музык-х инструментах.	<p>1.Оркестр народных инструментов</p> <p>2.«Веселый оркестр».</p> <p>3.Ансамбль народных инструментов.</p>	<p>-слушают и отгадывают звучание как шумовых так и инструментов имеющих звукоряд;</p> <p>-играют на инструментах, не имеющих звукоряда;</p> <p>-работают с раздаточным материалом;</p> <p>-просматривают презентации, предлагаемые учителем;</p> <p>-наблюдают за демонстрациями учителя.</p>

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебники	Методические и учебные пособия	Дидактический материал	Электронные пособия	Другое
	<p>1. Котышева Е.Н. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями.-С.-П.: Речь, 2010.</p> <p>2. Выготский Л.С. Психология искусства.- М.: Искусство. 1986. Медведева Е.А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика</p> <p>3. Картотека речевых игр.</p> <p>4. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии / Под ред. Е. А. Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002</p> <p>5. Картотека подвижных музыкальных игр.</p>	<p>-презентации</p> <p>-видеоматериалы</p> <p>-музыкальный материал для пения</p> <p>-музыкальный материал для слушания</p> <p>-раздаточный материал</p> <p>-наглядные пособия</p>	<p>1. "Уроки музыки в коррекционной школе» EduContest.net>ru/3749610/yроки-музыки-в...школе/</p> <p>2. Методическое пособие для... multiurok.ru>Обо мне>...-posobiie-dlia...</p> <p>3. Программа по музыке для детей с умеренной степенью отсталости znanio.ru>...po_muzyke_dlya_detej_s...otstalostyu_1...</p> <p>4. Музыка и движение. adaptation.prosv.ru>...muzyka...dvizhenie._1...klass.doc</p>	

