

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики «Школа № 75».

Рассмотрена на заседании МО учителей  
начальных классов

ГКОУ УР «Школа № 75»

Протокол от 30.05.23 г. № 3

Принята на заседании педагогического  
совета ГКОУ УР «Школа № 75»

Протокол от 31.05.2023г № 5

Утверждена

Приказом ГКОУ УР «Школа № 75»

от 07.06.2023 г № 155/01 – 03



**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Рисование»**

(вариант 8.3.)

4 класс (6 год обучения)

**Рисование**  
**Вариант 8.3.**  
**4 класс (6 год обучения)**

**1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Рисование» адресована обучающимся с РАС с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 8.3.

**Цель изучения предмета:** формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета, предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Задачи:**

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- расширение художественно – эстетического кругозора;
- обучение правилам и законам композиции, цветовидения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

**Специальная задача:** минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности обучающихся с РАС для освоения ими данного предмета.

**2. Общая характеристика учебного предмета.**

**Специфика обучения заключается:**

- в обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды, отвечающей характеристикам: постоянство и предсказуемость, четкая пространственно – временная организация учебного процесса, минимизация стимулов, учитывающая истощаемость и сенсорную гиперчувствительность обучающихся с расстройствами аутистического спектра;
- в специальном индивидуальном педагогическом сопровождении и технической помощи в урочной и внеурочной деятельности, основанном на психолого- педагогических технологиях поддержки обучающегося с РАС в сложной и новой ситуации (в том числе коммуникативной);
- в наличии отдельного помещения для психологической разгрузки.

Для достижения поставленных задач, используются следующие **методы обучения:**

- словесный метод ( рассказ, объяснение ,беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);
- практический метод (практическая работа).

**Формы организации учебной деятельности:**

- индивидуальная работа
- работа в парах и группах

- коллективная работа.

**Используемые средства обучения:**

- вербальные
- визуальные
- технические.

**3. Описание места учебного предмета.**

На изучение предмета «Рисование» в 4 классе отводится 1 час в неделю (всего 34 часа за учебный год). Оценка знаний обучающихся осуществляется по результатам повседневных практических и творческих работ. Во внимание берется также степень самостоятельности при выполнении заданий.

**4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты**

<i>№</i>	<i>Критерии</i>	<i>Индикаторы</i>
1	Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание связи с близкими, друзьями, одноклассниками.</li> <li>• Выполнение поручений в семье, в школе.</li> <li>• Бережное отношение к окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание).</li> <li>• Знание название родного города, области, страны, столицы.</li> <li>• Начальные представления о символах государства, области, города, района, школы. Уважительное отношение к государственной символике.</li> <li>• Начальные представления о героических страницах истории России.</li> <li>• Осознание своей национальности.</li> <li>• Понимание значение слов, характеризующие гражданскую направленность: трудолюбие, справедливость, смелость, честность.</li> </ul>
2	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважительное отношение к людям других национальностей</li> <li>• Умение выстраивать отношения, общение со сверстниками, несмотря на национальную принадлежность (не допускается оскорблений, высмеивания)</li> <li>• Умение выслушать иное мнение, уважительно относиться к иному мнению</li> <li>• Умение понимать, что можно и что нельзя.</li> </ul>
3	Развитие адекватных представлений о собственных	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение понимать, что можно и что нельзя (в быту, в еде, в приеме лекарств и т. п.)</li> </ul>

	возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы, каким маршрутом добраться и т.д.).</li> <li>• Владение элементарными навыками самообслуживания.</li> <li>• Выполнение простых поручений в семье, в школе.</li> <li>• Умение обратиться к взрослому за помощью и сформулировать запрос или выразить просьбу жестом.</li> <li>• Умение ориентироваться в классе, школе (знать, где классный кабинет, учителя, столовая, расписание уроков и т. д.).</li> </ul>
4	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание и соблюдение норм и правил поведения в общественных местах.</li> <li>• Умение выстраивать добропорядочные отношения в школьном коллективе.</li> </ul>
5	Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представление о технике безопасности (обращение с электроприборами, правила поведения на дороге, в транспорте и при общении с незнакомыми людьми)</li> <li>• Понимание предназначения окружающих в быту предметов и вещей.</li> <li>• Умение ориентироваться в устройстве школьной жизни (пространство школы, расписание и т.п.)</li> </ul>
6	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементарные знания правил коммуникации.</li> <li>• Способность обращаться за помощью.</li> <li>• Участие в коллективной и групповой работе сверстников, соблюдение норм коммуникации</li> <li>• Умение вести разговор (начать, поддерживать, завершить)</li> <li>• Умение выразить свои намерения, пожелания, опасения, благодарность, сочувствие</li> <li>• Умение корректно привлечь к себе внимание.</li> </ul>
7	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса.</li> <li>• Понимание отношений в семье, своей роли в семье</li> <li>• Умение вступить в контакт и общаться</li> <li>• Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия</li> <li>• Умение выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и др.</li> </ul>
8	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принятие и осознание социальной роли ученика</li> <li>• Знание правил поведения в школе, прав и обязанностей ученика</li> <li>• Соблюдение правил внутришкольной жизни.</li> </ul>

	социально значимых мотивов деятельности. учебной	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Положительное отношение к школе и обучению</li> <li>• Проявление старательности и добросовестности в учебе.</li> <li>• Ориентация на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания</li> </ul>
9	Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представление о предметах и явлениях окружающего мира</li> <li>• Умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и бытового уклада, вести себя сообразно этому пониманию (выбрать одежду, спланировать свои занятия в соответствии с сезоном и погодой, помыть грязные сапоги, и т.д.).</li> <li>• Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером ситуации.</li> </ul>
10	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение в повседневной жизни норм речевого этикета и правил устного общения (обращение, вежливые слова)</li> <li>• Почтительное отношение к родителям и близким, уважительное отношение к взрослым</li> <li>• Участие в коллективной и групповой работе сверстников, соблюдение норм коммуникации</li> <li>• Умение учитывать другое мнение в совместной работе</li> </ul>
11	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение различать «красивое» и «некрасивое»</li> <li>• Опрятность в одежде и аккуратность в делах</li> <li>• Посещение культурных центров (кино, театр, концерты, выставки, музеи, парки и т.п.)</li> </ul>
12	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание и соблюдение норм культурного поведения, Наличие культурных привычек</li> <li>• Проявление эмоциональной отзывчивости и сопереживание к чувствам других людей.</li> <li>• Проявление готовности оказать помощь другим в делах класса</li> <li>• Проявление доброжелательности в отношении к окружающим людям</li> </ul>
13	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение санитарно-гигиенических правил ухода за собой</li> <li>• Регулярные занятия физкультурой и спортом</li> <li>• Участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях.</li> <li>• Проявление бережного отношения к книгам</li> <li>• Бережное отношение к школьному имуществу.</li> <li>• Бережное отношение к природе (животным, растениям)</li> <li>• Проявление бережного отношения к результатам</li> </ul>

**Предметные результаты**

	<b>Минимальный уровень</b>	<b>Достаточный уровень</b>
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- название цветов;</li> <li>- строение изображаемого предмета;</li> <li>- правила построения узора в полосе, квадрате, круге.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- название цветов;</li> <li>- строение изображаемого предмета;</li> <li>- правила построения узора в полосе, квадрате, круге.</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать цвета;</li> <li>- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;</li> <li>- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;</li> <li>- передавать объемную форму предмета элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой;</li> <li>- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов;</li> <li>- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов;</li> <li>- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки;</li> <li>- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать и называть цвета и их оттенки;</li> <li>- правильно располагать лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого;</li> <li>- располагать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;</li> <li>- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме</li> <li>- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;</li> <li>- делить лист на глаз на две равные части с помощью учителя;</li> <li>- анализировать строение предмета;</li> <li>- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;</li> <li>- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.</li> </ul>

## 5. Содержание учебного предмета.

№ раздела	Название раздела	Содержание раздела	Количество часов
1.	Рисование с натуры.	<p>Рисование с натуры овощей и фруктов. Рисование с натуры листа дуба.</p> <p>Рисование с натуры ветки рябины.</p> <p>Рисование с натуры предметов цилиндрической формы.</p> <p>Рисование с натуры игрушки-автобуса.</p> <p>Рисование с натуры вымпела с изображением ракеты.</p> <p>Рисование с натуры раскладной пирамидки.</p> <p>Рисование с натуры бумажного стаканчика.</p> <p>Рисование с натуры игрушки-ракеты на машине в карандаше и цвете.</p> <p>Рисование с натуры домика для птиц.</p> <p>Рисование постройки из элементов конструктора в карандаше и цвете.</p> <p>Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные).</p> <p>Рисование с натуры бабочки в карандаше и цвете.</p> <p>Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)</p> <p>Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)</p>	15
2.	Декоративное рисование.	<p>Составление узора в квадрате из растительных форм.</p> <p>Рисование геометрического орнамента в квадрате в карандаше и цвете.</p> <p>Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.</p> <p>Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).</p> <p>Декоративное рисование орнамента в полосе с введением пятиконечной звезды и веточек.</p> <p>Декоративное рисование в круге узора из лепестков (блюдо).</p> <p>Рисование узора для крышки коробки квадратной формы.</p> <p>Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).</p> <p>Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.</p>	11

3.	Рисование на темы.	Рисование на тему «Сказочная избушка» в карандаше и цвете. Рисование на тему «Салют на Красной площади». Рисование на тему «Моя любимая игрушка». Рисование на тему «Городской транспорт». Декоративное рисование на тему «Снежинка». Декоративное рисование листка календаря к празднику 8 Марта. Рисование на тему «Пришла весна». Рисование на тему «Наши спутники в космосе».	7
4.	Беседы об изобразительном искусстве.	Беседа на темы «Декоративно-прикладное искусство»	1
Итого 34 часа.			

#### 6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№ раздела	Название раздела		Основные виды учебной деятельности.
1	Рисование с натуры.	<p>1. Рисование с натуры овощей и фруктов.</p> <p>2. Рисование с натуры листа дуба.</p> <p>3. Рисование с натуры ветки рябины.</p> <p>4. Рисование с натуры предметов цилиндрической формы.</p> <p>5. Рисование с натуры игрушки-автобуса.</p> <p>6. Рисование с натуры вымпела с изображением ракеты.</p> <p>7. Рисование с натуры раскладной пирамидки.</p> <p>8. Рисование с натуры бумажного стаканчика.</p> <p>9. Рисование с натуры игрушки-ракеты на машине в карандаше.</p> <p>10. Рисование с натуры игрушки-ракеты на машине в цвете.</p>	<p>изображение предметов округлой и продолговатой формы;</p> <p>изображение предметов квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передача их характерных особенностей;</p> <p>-при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию;</p> <p>определение последовательности выполнения рисунка;</p> <p>использование в рисовании с натуры светлых и тёмных оттенков цвета.</p>



		<p>11.Рисование с натуры домика для птиц.</p> <p>12.Рисование постройки из элементов конструктора в карандаше.</p> <p>13.Рисование постройки из элементов конструктора в цвете.</p> <p>14. Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные).</p> <p>15.Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)</p>	
2	Декоративное рисование.	<p>1.Составление узора в квадрате из растительных форм.</p> <p>2.Рисование геометрического орнамента в квадрате в карандаше.</p> <p>3.Раскрашивание геометрического орнамента в квадрате.</p> <p>4.Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.</p> <p>5.Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).</p> <p>6.Декоративное рисование орнамента в полосе с введением пятиконечной звезды и веточек.</p> <p>7. Декоративное рисование на тему «Снежинка».</p> <p>8.Декоративное рисование листка календаря к празднику 8 марта.</p> <p>9. Декоративное рисование в круге узора из лепестков (блюдо).</p> <p>10. Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).</p> <p>11.Рисование в квадрате</p>	<p>изображение узоров из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате;</p> <p>повторение или чередование элементов структуры узора, формы и цвета составных частей;</p> <p>рисование осевые линии при изображении орнаментов в квадрате;</p> <p>оформление декоративного рисунка по всему листу бумаги.</p>

		узора из цветов и бабочек.	
3	Рисование на темы.	<p>1.Рисование на тему «Сказочная избушка» в карандаше.</p> <p>2. Рисование на тему «Сказочная избушка» в цвете.</p> <p>3.Рисование на тему «Салют на Красной площади».</p> <p>4.Рисование на тему «Моя любимая игрушка».</p> <p>5.Рисование на тему «Городской транспорт».</p> <p>6.Рисование на тему «Пришла весна».</p> <p>7. Рисование на тему «Наши спутники в космосе».</p>	<p>соединение в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;</p> <p>расположение изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.</p> <p>знакомство с работами богородских мастеров, с традиционными приёмами исполнения росписи.</p>
4	Беседы об изобразительном искусстве.	1.Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	узнавание в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства.

## 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Учебники	Методические и учебные пособия	Дидактический материал	Электронные пособия	Другое
<p>«Изобразительное искусство». 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд.</p>	<p>Петрова В.Г. «Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы» // М., 2011.</p> <p>Кузин В.С. «Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 3 классах». – М.: Просвещение, 2010</p>	<p>Кузин В.С. «Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 3 классах». – М.: Просвещение, 2006</p>	<p>Соц.сеть работников образования.  <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie</a>                      Копилка уроков  <a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</a>                      Открытый класс  <a href="http://www.openclass.ru/sub/Литература/oe%20чтение">http://www.openclass.ru/sub/Литература/oe%20чтение</a>                      Учи.ру  <a href="https://uchi.ru/activities/teacher/">https://uchi.ru/activities/teacher/</a></p>	<p>В. Г. Перова. Обучение учащихся 1 – 4 классов вспомогательной школы. М.: Просвещение. – 1983. – 208 с.</p>

