

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики «Школа № 75»

Рассмотрена на заседании МО учителей
классов для учащихся с ГУО
ГКОУ УР «Школа № 75»
Протокол от 30.05.23 г. № 2

Принята на заседании педагогического
совета ГКОУ УР «Школа № 75»
Протокол от 31.05.2023 г. № 5

Утверждена
Приказом ГКОУ УР «Школа № 75»
от 07.06.2023 г. № 155/01 – 03



**Рабочая программа
учебного предмета
«Музыка и движение»**

(вариант 2)
обучающихся с нарушениями
опорно-двигательного аппарата

12 класс

Музыка и движение

12 класс

1. Пояснительная записка

Рабочая программа адресована обучающимся с нарушением опорно-двигательного аппарата с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2 с НОДА).

Главная цель: эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Задачи:

- развитие эмоциональной и двигательной активности;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пения, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хоровых играх);
- обучение игре на музыкальных инструментах, имеющие звукоряд.

Специальная задача: способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

2. Общая характеристика учебного предмета

Специфика обучения заключается в его тесной связи со всеми учебными предметами, особенно с чтением, и изобразительным искусством. В процессе обучения музыке обеспечивается коррекция эмоционально-волевой сферы и высших психических функций обучающихся с нарушением интеллекта.

Структурно и содержательно программа составлена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течении нескольких лет, создает условия для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность), для постоянного повторения и углубления пройденного и отработки необходимых умений

Для достижения поставленных задач, используются следующие **методы обучения:**

- наглядные;
- словесные;
- практические.

Формы организации учебной деятельности:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

Используемые средства обучения:

- вербальные;
- визуальные;
- технические.

3. Описание места учебного предмета.

Программа рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

4. Личностные и предметные результаты

Личностные результаты.

№	Критерии	Индикаторы
1	Формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей	Умение точно описать сложившуюся проблему в области жизнеобеспечения
		Способность определять допустимое и необходимое в еде, физической нагрузке, в приёме медицинских препаратов
2	Овладение начальными навыками адаптации в динамично – изменяющемся и развивающемся мире.	Закрепляет навыки сдерживания импульсивного поведения и аффективных реакций. Проявляет терпение.
		Умение контролировать своё поведение в любых проблемных ситуациях
3	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах и общепринятых правилах	Умение адекватно использовать принятые социальные ритуалы
		Умение вступать в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью, социальным статусом собеседника.
		Умение отказаться от нежелательного контакта
4	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Выполнение обещаний
5	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Соблюдение в повседневной жизни норм речевого этикета и правил устного общения (обращение, приветствие)
		Умение в ситуации конфликта найти путь его ненасильственного преодоления
6	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Отказ от вредных привычек.

Предметные результаты

	Возможные результаты
Знать	-дирижерские жесты: внимание, вдох, начало пения, танца и окончание;

	<ul style="list-style-type: none"> -продолжительность звучания: звуки длинные, короткие; высокие и низкие; -звучание инструментов: труба, арфа, флейта, гитара ; - значение слов: петь слоги, фразы- соло; - приемы игры на детских ударных инструментах. -основные фигуры русского танца(пляска, хоровод),полька, вальс.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> -показать нотный стан, скрипичный ключ. -различать на слух танец, песню и марш; -описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, напевная; - определять в песне запев, припев, вступление и заключение; -выразительно петь фразу с простыми динамическими оттенками; -выполнять исходные положения, фигуры в танце по команде учителя: полька, пляска, марш, вальс. -различать на слух песню и марш; -понимать содержание песни; - петь слоги, отдельные слова песни;

5. Содержание учебного предмета

№ раздела	Название раздела	Содержание раздела	Количество часов
1.	Пение	<p>«С чего начинается Родина?» Из кинофильма «Щит и меч» — муз. Б. Баснера, ел. М. Матусовского.</p> <p>«Конопатая девчонка» — муз. Б. Савельева, ел. М. Пляцковского.</p> <p>«Перемена мала» М.Б.Савельева.</p> <p>«Маленькая Родина моя-Удмуртия» муз.С.Тронина.</p> <p>«Есть только миг». Из кинофильма «Земля Санникова» — муз. А. Зацепина, ел. Л. Дербенева.</p> <p>«Песенка о медведях». Из кинофильма «Кавказская пленница» — муз. А. Зацепина, ел. Л. Дербенева.</p> <p>«Разговор со счастьем». Из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» — муз. А. Зацепина, ел. Л. Дербенева.</p> <p>«Мой белый город» — муз. Е. Доги, ел. В. Лазарева.</p> <p>«Старый клен». Из кинофильма «Девчата» — муз. А. Пахмутовой, ел. М. Матусовского.</p> <p>«Когда весна придет...» Из кинофильма «Весна на Заречной улице» — муз. Б. Мокроусова, ел. А. Фатьянова.</p> <p>«Рассвет-чародей» — муз. В. Шаинского, ел. М. Танича.</p> <p>«Пожелание» — муз. и ел. Б. Окуджавы.</p> <p>«Березовые сны». Из киноэпопеи «Великая Отечественная» — Муз. В. Гевиксмана, ел. Г. Фере.</p> <p>«Где же вы теперь, друзья-однополчане?» — муз. В. Соловьева-Седого, ел. А. Фатьянова.</p> <p>«День Победы» — муз. Д. Тухманова, ел. В. Харитонова.</p> <p>«Нам нужна одна победа». Из кинофильма</p>	12

		«Белорусский вокзал» — муз. и ел. Б. Окуджавы. «Прощальный вальс». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, ел. А. Дидурова. «Ваши глаза» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина. «Прощайте, голуби» — муз. М. Фрадкина, ел. М. Матусовского.	
2.	Слушание музыки	И. Бах. «Токката», ре минор, BWV 565. И. Бах. «Шутка» И. Брамс. «Венгерский танец № 5», фа-диез минор. В. Моцарт. «Волшебная флейта». А. Бородин. «Улетай на крыльях ветра». Из оперы «Князь Игорь». М. Мусоргский. «Картинки с выставки» (по выбору). Г. М. Корепанов-Камский. Балет «Италмас» Г. Корепанов. «Гимн Удмуртии» П. И. Чайковский балет «Лебединое озеро» П. И. Чайковский балет «Щелкунчик» П. И. Чайковский «Детский альбом»	15
3.	Движение под музыку	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Закрепление танцевальных движений «Полька», «Вальс», танцев народов. Подвижные игры под музыку. Для неречевых детей. Согласовывать с музыкой следующие движения: бегать быстро, с относительно высоким подъемом ног, передавать игровые образы различного характера. Учить ускорять и замедлять движения, пытаться передавать характерные элементы знакомых движений. Самостоятельно начинать движение после вступления. Выполнять движения с предметами и без них. Учить по возможности передавать различные игровые образы. Определять на картинках (пиктограммах): звучание песни, танца и марша; элементарные музыкальные инструменты (бубен,	5
4.	Игра на музыкальных инструментах	Игра на музыкальных инструментах: бубен, барабан, колокольчик, трещотка, бубенцы, ложки, трещотка, фортепиано, металлофон. Обучение игре на музыкальных инструментах, имеющие звукоряд (металлофон, баян, аккордеон)	3
Итого: 34 часа			

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№ раздела	Название раздела	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
1	Пение	1.«Герои сказок дарят нам песни». 2.Песни из кинофильмов. 3.Песни из детских кинофильмов 4.Повторение песенного материала. 5.Песня «С чего начинается Родина?» 6.Гимн Удмуртии 7.Любимые песни о Родине 8.Повторение песенного материала 9.«Песни, рожденные войной» 10.«Школьные годы чудесные» 11.Песни о школе. 12.«Караоке любимых песен»	Знакомятся и разучивают песенный материал разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (грустная, весела, быстрая медленная и т.д) ; -говорят, о чем песня, какое настроение (эмоционально отзываются); -слушают объяснения учителя; -во время исполнения песен подпевают отдельные слоги, слова в ансамбле, в хоре; -четко и ясно произносят слова во время исполнения песен подвижного характера. -исполняют песни совместно с взрослым без сопровождения и под аккомпанемент; -пропевают отдельные слова, трудные фразы и мелодические обороты группой или индивидуально; -простукивают ритмический рисунок произведений -отгадывают знакомые песни по мелодии и тексту; -работают с раздаточным материалом.
2	Слушание музыки	1.Русская народная музыка. 2.Русский фольклор. 3.Герои А.С.Пушкина в музыке великих композиторов 4.М. Мусоргский. «Картинки с выставки». «Баба-яга» 5.Театр и музыка. Названия театров. 6.Сказка-сюжет для балета. 7.Сказка- сюжет для оперы. 8.«Улетай на крыльях ветра». Из оперы «Князь Игорь». 9.Музыка на телевидении. 10.И.С.Бах «Шутка» в современности. 11.В мире музыки и живописи 12.Балет «Италмас» 13.«Музыка весны». Рисуем	-Слушают, знакомятся с музыкальными произведениями разных композиторов, разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (быстрая и медленная, громкая и тихая и т. д); -рассказывают, какое настроение музыки (эмоционально отзываются); -определяют жанр музыки (песня, танец, марш); -различают по высоте звуки (низкий, высокий); -наблюдает за демонстрациями учителя; -просматривают презентации, предлагаемые учителем;

		<p>музыку. 14.Разновидности ансамблей. 15.Вокально-инструментальный ансамбль.</p>	<p>-отгадывают: музыкальные произведения по мелодии, простые музыкальные инструменты по звучанию и называют их; -подыгрывают на простых музыкальных инструментах; -различают хоровое и сольное исполнение произведений -работают с раздаточным материалом; -звучание оркестра, хора.</p>
3	Движение под музыку	<p>1.Хороводные игры. 2.Танцевальные движения с предметами. 3.Парная пляска. 4.Музыкальные игры. 5. Простукивание ритмических рисунков знакомых песен.</p>	<p>-выполняют простые движения в соответствии с характером музыки (быстро, медленно) по показу, самостоятельно (хлопают, топают, прыгают, приседают); -играют в коллективе, выполняя противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие; -двигаются в хороводе; -подражают в играх звукам и повадкам зверей; -имитируют действия хорошо знакомых сказочных персонажей; -играют, выполняют танцевальные движения с использованием предметов и музыкальных инструментов; -наблюдают за демонстрациями учителя.</p>
4	Игра на музык-х инструментах.	<p>1.Оркестр народных инструментов 2.«Веселый оркестр». 3.Ансамбль народных инструментов.</p>	<p>-слушают и отгадывают звучание как шумовых так и инструментов имеющих звукоряд; -играют на инструментах, не имеющих звукоряда; -работают с раздаточным материалом; -просматривают презентации, предлагаемые учителем; -наблюдают за демонстрациями учителя.</p>

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебники	Методические и учебные пособия	Дидактический материал	Электронные пособия	Другое
	<p>1. Котышева Е.Н. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями.-С.-П.: Речь, 2010.</p> <p>2. Выготский Л.С. Психология искусства.- М.: Искусство. 1986. Медведева Е.А. музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика</p> <p>3. Картотека речевых игр.</p> <p>4. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии / Под ред. Е. А. Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002</p> <p>5. Картотека подвижных музыкальных игр.</p>	<p>-презентации</p> <p>-видеоматериалы</p> <p>-музыкальный материал для пения</p> <p>-музыкальный материал для слушания</p> <p>-раздаточный материал</p> <p>-наглядные пособия</p>	<p>1. "Уроки музыки в коррекционной школе» EduContest.net>ru/3749610/yроки-музыки-в...школе/ 2. Методическое пособие для... multiurok.ru>Обо мне>...-posobiie-dlia... 3. Программа по музыке для детей с умеренной отсталостью znanio.ru>...po_muzyke_dlya_detej_s...otstalostyu_1... 4. Музыка и движение. adaptation.prosv.ru>...muzyka...dvizhenie._1...klass.doc</p>	

