

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики «Школа № 75»

Рассмотрена на заседании МО учителей  
классов для учащихся с ГУО  
ГКОУ УР «Школа № 75»  
Протокол от 30.05.23 г. № 2

Принята на заседании педагогического  
совета ГКОУ УР «Школа № 75»  
Протокол от 31.05.2023 г. № 5

Утверждена  
Приказом ГКОУ УР «Школа № 75»  
от 07.06.2023 г. № 155/01 – 03



**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Изобразительная деятельность»**

(вариант 6.4)  
обучающихся с нарушениями  
опорно-двигательного аппарата

4 класс

# Изобразительная деятельность

## 4 класс

### 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа адресована обучающимся с нарушением опорно-двигательного аппарата с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 6.4).

**Главная цель** – формирование умений изображать предметов и объектов окружающей действительности художественными средствами.

**Задачи** изучения предмета «Изобразительная деятельность»:

1. развитие интереса к изобразительной деятельности;
2. формирование умения пользоваться инструментами;
3. обучение доступным приемам работы с различными материалами;
4. обучение изображению отдельных элементов;
5. развитие художественно-творческих способностей.

### 2. Общая характеристика учебного предмета.

**Специфика** обучения заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с предметами окружающей природный мир, речь и альтернативная коммуникация. Обучение по предмету заключается в формировании элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

Структура и содержание программы построена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся, по принципу «от частного к общему». Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается несколько лет, создает условие для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность), для постоянного повторения и углубления пройденного и отработка необходимых умений.

Для достижения поставленных задач, используются следующие **методы обучения**:

- наглядные;
- словесные;
- практические.

**Формы организации** учебной деятельности:

- групповые;
- коллективные;
- индивидуальное.

**Используемые средства обучения**:

- вербальные;
- визуальные;
- технические.

### 3. Описание места учебного предмета.

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю)

#### 4. Личностные и предметные результаты.

##### Личностные результаты.

№	Критерии	Индикаторы
1	Основы персональной идентичности, осознание принадлежности к определенному полу, осознания себя как «Я»	Знает свою фамилию
		Отвечает правильно на вопрос «Как тебя зовут?»
		Идентифицирует по внешним признакам пол человека на картинке, на фотографии. Определяет свою половую принадлежность.
		Соотносит понятия «моё»/ «чужое» (предметы, учебные вещи, учебное место).
2	Социально-эмоционального участия в процессе общения и совместной деятельности.	Умеет обратиться к взрослому с целью реализации собственных потребностей.
		Проявляет доверие к близким взрослым и педагогу.
		Умение работать в коллективе, группе.
		Принятие правил поведения в классе (группе).
		Принятие правил поведения в школьных помещениях (столовая, гардероб, спальня)
		Принятие правил поведения на школьных мероприятиях.
3	Формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей	Наличие навыков самообслуживания.
4	Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.	Владение навыком приветствия, прощания.
		Знание школьных кабинетов
5	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Дисциплина
6	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Наличие санитарно-гигиенических навыков (мыть руки, чистить зубы, умываться, причесываться и т.д.)

## Предметные результаты.

	<b>Возможные результаты</b>
<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- название пластического материала (пластилин);</li><li>- название приспособления для работы с пластилином (подложка), стека, формочка;</li><li>- технику безопасности при работе с пластилином;</li><li>- названия разных видов бумаги: цветная бумага, картон;</li><li>- название приспособлений и средств при работе с бумагой (клеенка, клей);</li><li>- название материалов и инструментов, используемых для рисования (карандаши, краски, тычок, кисточка, стаканчик с водой).</li></ul>
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- разминать пластилин;</li><li>- отрывать кусочек материала от целого куска;</li><li>- отщипывать кусочек материала от целого куска;</li><li>- катать колбаски на доске (в руках);</li><li>- катать шарика на доске (в руках);</li><li>- закручивать колбаски в жгутик, в кольцо;</li><li>- расплющивать материал на доске;</li><li>- вырезать фигуры по контуру с помощью стеки;</li><li>- использовать работе формочку;</li><li>- зачищать края детали;</li><li>- соединять детали изделия прижатием;</li><li>- соединять детали изделия прижатием (промазыванием, прищипыванием);</li><li>- вкладывать изображение или его элементы на клеенку тыльной стороной вверх;</li><li>- промазывать тыльную сторону изображения клеевым карандашом;</li><li>- наклеивать изображение или элементы цветной стороной вверх;</li><li>- собирать по показу изображение из нескольких деталей;</li><li>- размещать объекты на листке бумаги;</li><li>- рисовать точки;</li><li>- рисовать вертикальные, горизонтальные, наклонные, волнистые линии прямоугольник (самостоятельно, по контурным линиям);</li><li>- рисовать круг, овал, квадрат, прямоугольник (самостоятельно, по контурным линиям);</li><li>- закрашивать внутри контура, заполнять контур точками;</li><li>- соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускать кисти в баночку с водой, снимать лишнюю воду с кисти, обмакивать ворс кисти в краску, снимать лишнюю краску о край баночки, рисовать на листе бумаги, опускать кисти в воду.</li><li>- дорисовывать части предмета.</li></ul>

## 5. Содержание учебного предмета.

№ раздела	Название раздела	Содержание раздела	Количество часов
1.	Лепка.	Повторение правил работы с пластилином, названия приспособления для работы с пластилином (подложка). Разминание пластилина. Отрывание, отщипывание кусочка материала от целого куска. Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Закручивание колбаски в жгутик, в кольцо. Расплющивание материала на доске. Защищивание краев деталей. Соединение деталей изделия прижатием. Соединение деталей изделия прижатием (промазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей	8 часов
2.	Аппликация.	Разные виды бумаги (цветная бумага, картон). Намазывание всей (части) поверхности клеем. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	11 часов
3.	Рисование.	Повторение названий материалов и инструментов, используемых для рисования (карандаши, краски, тычок, стаканчик с водой). Рисование точек. Рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных, волнистых линий. Соединение точек. Рисование круга, овала. Закрашивание внутри контура. Заполнение контура точками. Штриховка. Дорисовывание части предмета. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду.	15 часов
<b>Итого:</b>			<b>34 часа</b>

**6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
1	Лепка.	1. Лепка: «Урожай овощей».	Слушание объяснений учителя, выполнение работ практикума, наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов, работа с раздаточным материалом.
		2. Лепка: «Лимон».	
		3. Лепка: «Смородина».	
		4. Лепка: «Узор на варежках».	
		5. Лепка: «Пуговицы на кофте».	
		6. Лепка: «Игра в снежинки».	
		7. Лепка: «Зёрна для воробья».	
		8. Лепка: «Зелёные деревья».	
2	Аппликация.	1. Аппликация: «Осенний дождик».	Слушание объяснений учителя, выполнение работ практикума, наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов, работа с раздаточным материалом.
		2. Аппликация: «Букет из листьев».	
		3. Аппликация: «Гриб».	
		4. Аппликация: «Светофор».	
		5. Аппликация: «Полицейская машина».	
		6. Аппликация: «Елочная гирлянда».	
		7. Аппликация: «Ёлочка в снегу».	
		8. Аппликация: «Индюшата».	
		9. Аппликация: «Лужи».	
		10. Аппликация: «Новые листики».	
		11. Аппликация: «Георгиевская ленточка».	
3	Рисование.	1. Рисование: «Краски осени».	Слушание объяснений учителя, выполнение работ практикума, наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов, работа с раздаточным материалом.
		2. Рисование: «Варенье на зиму».	
		3. Рисование: «Большой грузовик».	
		4. Рисование: «Снеговые тучи».	
		5. Рисование: «Снежинки».	
		6. Рисование: «Зимние деревья».	
		7. Рисование: «Петух».	
		8. Рисование: «Цыплята».	
		9. Рисование: «Яркое солнышко».	
		10. Рисование: «Сосульки».	
		11. Рисование: «Полосатая кошка».	
		12. Рисование: «Фигус»	
		13. Рисование: «Кактус».	
		14. Рисование: «Летний дождик».	
		15. Рисование: «Одуванчики».	

**7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

Учебники	Методические и учебные пособия	Дидактический материал	Электронные пособия	Другое
	<p>Грошенко И.А. «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе» - М: Просвещение, 1982.</p> <p>Грошенко И.А. «Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида» - М: ООО «Институт общегуманитарных исследований», 2001.</p> <p>Забрамная С. Д., Исаева Т. Н. Изучаем обучая. Рекомендации по изучению детей с тяжелой умственной отсталостью. — М.: Институт общегуманитарных исследований, В. Секачев, 2002</p>	<p>Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» - М: Просвещение, 1992.</p> <p>Евдокимова М. «Волшебный карандаш. Пособие для занятий с детьми по рисованию» - М: Школьная пресса,2002.</p> <p>Е. А. Солнцева, Т. В. Белова «200 упражнений для развития общей и мелкой моторики».</p> <p>Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. <a href="#">Изобразительное искусство. Разноцветный мир. Рабочая тетрадь.</a> ФГОС – М.: 2015</p>	<p>Федеральный портал "Российское образование" <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a></p> <p>Учительский портал <a href="http://www.uchportal.ru">http://www.uchportal.ru</a></p> <p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a></p> <p>Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <a href="http://moi-sat.ru">http://moi-sat.ru</a></p> <p>Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» <a href="http://festival.1september">http://festival.1september</a></p>	