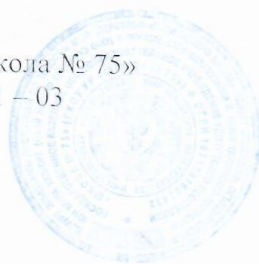


Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики «Школа № 75»

Рассмотрена на заседании МО учителей
классов для учащихся с ГУО
ГКОУ УР «Школа № 75»
Протокол от 30.05.23 г. № 2

Принята на заседании педагогического
совета ГКОУ УР «Школа № 75»
Протокол от 31.05.2023 г. № 5

Утверждена
Приказом ГКОУ УР «Школа № 75»
от 07.06.2023 г. № 155/01 – 03



**Рабочая программа
учебного предмета
«Изобразительная деятельность»**

(вариант 6.4)
обучающихся с нарушениями
опорно-двигательного аппарата

1 дополнительный класс

Изобразительная деятельность **1 дополнительный класс**

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа адресована обучающимся с нарушением опорно-двигательного аппарата с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 6.4).

Главная цель – формирование умений изображать предметов и объектов окружающей действительности художественными средствами.

Задачи изучения предмета «Изобразительная деятельность»:

1. развитие интереса к изобразительной деятельности;
2. формирование умения пользоваться инструментами;
3. обучение доступным приемам работы с различными материалами;
4. обучение изображению отдельных элементов;
5. развитие художественно-творческих способностей.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Специфика обучения заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с предметами окружающей природный мир, речь и альтернативная коммуникация. Обучение по предмету заключается в формировании элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

Структура и содержание программы построена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся, по принципу «от частного к общему». Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается несколько лет, создает условие для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность), для постоянного повторения и углубления пройденного и отработка необходимых умений.

Для достижения поставленных задач, используются следующие **методы обучения**:

- наглядные;
- словесные;
- практические.

Формы организации учебной деятельности:

- групповые;
- коллективные;
- индивидуальное.

Используемые средства обучения:

- вербальные;
- визуальные;
- технические.

3. Описание места учебного предмета.

Программа рассчитана на 33 часа в год (1 час в неделю)

4. Личностные и предметные результаты.

Личностные результаты.

| № | Критерии | Индикаторы |
|---|---|--|
| 1 | Основы персональной идентичности, осознание принадлежности к определенному полу, осознания себя как «Я» | Узнает свое имя, свою фамилию. Знает своё имя |
| 2 | Формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной части | Наличие навыков самообслуживания. |
| 3 | Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения. | Узнавание одноклассников Знание школьных кабинетов |
| 4 | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств | Дисциплина |
| 5 | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | Наличие санитарно-гигиенических навыков (мыть руки, чистить зубы, умываться, причесываться и т.д.) Владеет использованием моющих средств. Умеет обслуживать себя (принимать пищу, пользоваться ложкой, кружкой, салфеткой, туалетной бумагой). |

Предметные результаты.

| | Возможные результаты |
|--------------|--|
| Знать | <ul style="list-style-type: none"> - название пластического материала (пластилин); - название приспособления для работы с пластилином (подложка); - технику безопасности при работе с пластилином; - названия разных видов бумаги: цветная бумага, картон; - название приспособлений и средств при работе с бумагой (клеенка, клей); - технику безопасности при работе с клеем; - название материалов и инструментов, используемых для рисования (карандаши, краски, тычок, стаканчик с водой). |
| Уметь | <ul style="list-style-type: none"> - разминать пластилин; - отрывать кусочек материала от целого куска; - катать колбаски на доске; - катать шарика на доске; - расплющивать материал на доске; - вкладывать изображение или его элементы на клеенку тыльной стороной вверх; - промазывать тыльную сторону изображения клеевым карандашом; - наклеивать изображение или элементы цветной стороной вверх; - собирать по показу изображение из нескольких деталей; - размещать объекты на листке бумаги; |

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- рисовать точки;- рисовать вертикальные, горизонтальные по опорной линии;- работать с внутренним трафаретом;- закрашивать внутри контура, заполнять контур точками. |
|---|

5. Содержание учебного предмета.

| № раздела | Название раздела | Содержание раздела | Количество часов |
|------------------|-------------------------|--|-------------------------|
| 1. | Лепка. | Знакомство с пластичным материалом (пластилин), приспособлением для работы с пластилином (подложка). Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Катание колбаски на доске. Катание шарика на доске. Расплющивание материала на доске. Соединение деталей изделия прижатием. | 8 часов |
| 2. | Аппликация. | Знакомство с разными видами бумаги (цветная бумага, картон). Намазывание всей (части) поверхности клеем. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. | 7 часов |
| 3. | Рисование. | Знакомство с материалами и инструментами, используемых для рисования (карандаши, краски, тычок, стаканчик с водой). Рисование точек. Рисование вертикальных, горизонтальных линий. Соединение точек. Закрашивание внутри контура. Работать с внутренним трафаретом, обводить изображение. Заполнение контура точками. раскрашивать объект, не выходя за границы. Дорисовывание части предмета. | 18 часов |
| Итого: | | | 33 часа |

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

| № п/п | Название раздела | Тема урока | Основные виды учебной деятельности |
|--------------|-------------------------|--|--|
| 1 | Лепка. | 1. Лепка: «Помидоры на грядке». | Слушание объяснений учителя, выполнение работ практикума, наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов, работа с раздаточным материалом. |
| | | 2. Лепка: «Яблоки на дереве». | |
| | | 3. Лепка: «Снежинки на рукавичках». | |
| | | 4. Лепка: «Узор на шапке». | |
| | | 5. Лепка: «Почки». | |
| | | 6. Лепка: «Узор на перчатках». | |
| | | 7. Лепка: «Солнце». | |
| | | 8. Лепка: «Мячик». | |
| 2 | Аппликация. | 1. Аппликация: «Труд людей осенью». | Слушание объяснений учителя, выполнение работ практикума, наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов, работа с раздаточным материалом. |
| | | 2. Аппликация: «Домашние животные». | |
| | | 3. Аппликация: «Дикие животные». | |
| | | 4. Аппликация: «Ель». | |
| | | 5. Аппликация: «Голубь». | |
| | | 6. Аппликация: «Цыпленок». | |
| | | 7. Аппликация: «Узор на фартуке». | |
| 3 | Рисование. | 1. Рисование: «Осенние листья» | Слушание объяснений учителя, выполнение работ практикума, наблюдение за демонстрациями учителя, просмотр учебных фильмов, работа с раздаточным материалом. |
| | | 2. Рисование: «Осеннее дерево». | |
| | | 3. Рисование: «Признаки осени». | |
| | | 4. Рисование: «Овощи» | |
| | | 5. Рисование: «Фрукты» | |
| | | 6. Рисование: «Домашние животные» | |
| | | 7. Рисование: «Дикие животные» | |
| | | 8. Рисование: «Зимняя одежда и обувь» | |
| | | 9. Рисование: «Зимние забавы». | |
| | | 10. Рисование: «Домашние птицы» | |
| | | 11. Рисование: «Птицы». | |
| | | 12. Рисование: «Цветок в горшке» | |
| | | 13. Рисование: «Поливаем и протираем растения». | |
| | | 14. Рисование: «Сосульки». | |
| | | 15. Рисование: «Весна». | |
| | | 16. Рисование: «Бабочка над цветком». | |
| | | 17. Рисование: «Летняя одежда и обувь». | |
| | | 18. Рисование: «Сезонные изменения в живой природе». | |

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

| Учебники | Методические и учебные пособия | Дидактический материал | Электронные пособия | Другое |
|----------|--|--|---|--------|
| | <p>Грошенко И.А. «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе» - М: Просвещение, 1982.</p> <p>Грошенко И.А. «Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида» - М: ООО «Институт общегуманитарных исследований», 2001.</p> <p>Забрамная С. Д., Исаева Т. Н. Изучаем обучая. Рекомендации по изучению детей с тяжелой умственной отсталостью. — М.: Институт общегуманитарных исследований, В. Секачев, 2002</p> | <p>Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» - М: Просвещение, 1992.</p> <p>Евдокимова М. «Волшебный карандаш. Пособие для занятий с детьми по рисованию» - М: Школьная пресса,2002.</p> <p>Е. А. Солнцева, Т. В. Белова «200 упражнений для развития общей и мелкой моторики».</p> <p>Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. <u>Изобразительное искусство. Разноцветный мир. Рабочая тетрадь.</u> ФГОС – М.: 2015</p> | <p>Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru</p> <p>Учительский портал http://www.uchportal.ru</p> <p>Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru</p> <p>Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики http://moi-sat.ru</p> <p>Фестиваль педагогических идей "Открытый урок» http://festival.1september</p> | |