

Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики «Школа № 75».

Рассмотрена на заседании МО учителей  
начальных классов  
ГКОУ УР «Школа № 75»  
Протокол от 30.05.23 г. № 3

Принята на заседании педагогического  
совета ГКОУ УР «Школа № 75»  
Протокол от 31.05.2023г № 5

Утверждена  
Приказом ГКОУ УР «Школа № 75»  
от 07.06.2023 г № 155/01-03



## **Рабочая программа учебного предмета «Музыка»**

(вариант 4.3)

**1** дополнительный класс

# Музыка

## 1 дополнительный класс

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа адресована слабовидящим обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 4.3).

**Главная цель** изучения предмета: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи** изучения курса музыки 1 дополнительного класса:

- развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера;
- формирование знания о музыке, умения определять формы и характер музыкальных произведений с помощью изучения произведений различных жанров (марш, танец, песня веселая), а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, музыкально-исполнительские навыки;
- воспитывать слушательскую и исполнительскую культуру учащихся, интерес и любовь к музыке.

**Специальная задача:** способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

### 2. Общая характеристика учебного предмета

**Специфика** обучения заключается в его тесной связи со всеми учебными предметами, особенно с чтением, и изобразительным искусством. В процессе обучения музыке обеспечивается коррекция эмоционально-волевой сферы и высших психических функций обучающихся с нарушением интеллекта.

Структурно и содержательно программа составлена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течении нескольких лет, создает условия для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность), для постоянного повторения и углубления пройденного и отработки необходимых умений

Для достижения поставленных задач, используются следующие **методы обучения:**

- наглядные;
- словесные;
- практические.

**Формы организации** учебной деятельности:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

Используемые **средства обучения:**

- вербальные;
- визуальные;
- технические.

### 3. Описание места учебного предмета.

Программа рассчитана на 33 часа в год (1 час в неделю).

### 4. Личностные и предметные результаты

## Личностные результаты

<i>№</i>	<i>Критерии</i>	<i>Индикаторы</i>
1	Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимание связи с близкими, друзьями, одноклассниками.</li> <li>• Выполнение поручений в семье, в школе.</li> <li>• Бережное отношение к окружающему миру (через трудовое и экологическое воспитание).</li> <li>• Знание название родного города, области, страны, столицы.</li> <li>• Начальные представления о символах государства, области, города, района, школы. Уважительное отношение к государственной символике.</li> <li>• Начальные представления о героических страницах истории России.</li> <li>• Осознание своей национальности.</li> <li>• Понимание значение слов, характеризующие гражданскую направленность: трудолюбие, справедливость, смелость, честность.</li> </ul>
2	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважительное отношение к людям других национальностей</li> <li>• Умение выстраивать отношения, общение со сверстниками, несмотря на национальную принадлежность (не допускается оскорблений, высмеивания)</li> <li>• Умение выслушать иное мнение, уважительно относиться к иному мнению</li> <li>• Умение понимать, что можно и что нельзя.</li> </ul>
3	Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение понимать, что можно и что нельзя (в быту, в еде, в приеме лекарств и т. п.)</li> <li>• Умение рассказать о себе (ФИО, имена родителей, адрес дома и школы, каким маршрутом добраться и т.д.).</li> <li>• Владение элементарными навыками самообслуживания.</li> <li>• Выполнение простых поручений в семье, в школе.</li> <li>• Умение обратиться к взрослому за помощью и сформулировать запрос или выразить просьбу жестом.</li> <li>• Умение ориентироваться в классе, школе (знать, где классный кабинет, учителя, столовая, расписание уроков и т. д.).</li> </ul>
4	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание и соблюдение норм и правил поведения в общественных местах.</li> <li>• Умение выстраивать добропорядочные отношения в школьном коллективе.</li> </ul>
5	Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представление о технике безопасности (обращение с электроприборами, правила поведения на дороге, в транспорте и при общении с незнакомыми людьми)</li> <li>• Понимание предназначения окружающих в быту предметов</li> </ul>

		<p>и вещей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение ориентироваться в устройстве школьной жизни (пространство школы, расписание и т.п.)</li> </ul>
6	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементарные знания правил коммуникации.</li> <li>• Способность обращаться за помощью.</li> <li>• Участие в коллективной и групповой работе сверстников, соблюдение норм коммуникации</li> <li>• Умение вести разговор (начать, поддерживать, завершить)</li> <li>• Умение выразить свои намерения, пожелания, опасения, благодарность, сочувствие</li> <li>• Умение корректно привлечь к себе внимание.</li> </ul>
7	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса.</li> <li>• Понимание отношений в семье, своей роли в семье</li> <li>• Умение вступить в контакт и общаться</li> <li>• Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия</li> <li>• Умение выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и др.</li> </ul>
8	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Принятие и осознание социальной роли ученика</li> <li>• Знание правил поведения в школе, прав и обязанностей ученика</li> <li>• Соблюдение правил внутришкольной жизни.</li> <li>• Положительное отношение к школе и обучению</li> <li>• Проявление старательности и добросовестности в учебе.</li> <li>• Ориентация на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания</li> </ul>
9	Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представление о предметах и явлениях окружающего мира</li> <li>• Умение устанавливать взаимосвязь порядка природного и бытового уклада, вести себя сообразно этому пониманию (выбрать одежду, спланировать свои занятия в соответствии с сезоном и погодой, помыть грязные сапоги, и т.д.).</li> <li>• Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером ситуации.</li> </ul>
10	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение в повседневной жизни норм речевого этикета и правил устного общения (обращение, вежливые слова)</li> <li>• Почтительное отношение к родителям и близким, уважительное отношение к взрослым</li> <li>• Участие в коллективной и групповой работе сверстников, соблюдение норм коммуникации</li> <li>• Умение учитывать другое мнение в совместной работе</li> </ul>
11	Формирование эстетических потребностей,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение различать «красивое» и «некрасивое»</li> <li>• Опрятность в одежде и аккуратность в делах</li> </ul>

	ценностей и чувств.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещение культурных центров (кино, театр, концерты, выставки, музеи, парки и т.п.)</li> </ul>
12	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знание и соблюдение норм культурного поведения, Наличие культурных привычек</li> <li>• Проявление эмоциональной отзывчивости и сопереживание к чувствам других людей.</li> <li>• Проявление готовности оказать помощь другим в делах класса</li> <li>• Проявление доброжелательности в отношении к окружающим людям</li> </ul>
13	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение санитарно-гигиенических правил ухода за собой</li> <li>• Регулярные занятия физкультурой и спортом</li> <li>• Участие в физкультурно-оздоровительных мероприятиях.</li> <li>• Проявление бережного отношения к книгам</li> <li>• Бережное отношение к школьному имуществу.</li> <li>• Бережное отношение к природе (животным, растениям)</li> <li>• Проявление бережного отношения к результатам своего и чужого труда.</li> </ul>

### Предметные результаты

	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>-название музыкальных инструментов (ложки, бубен, колокольчик)</li> <li>-название некоторых музыкальных произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- текст разученных песен;</li> <li>-музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара, фортепиано);</li> <li>-имена русских композиторов;</li> <li>-названия музыкальных произведений.</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>-узнавать некоторые музыкальные инструменты;</li> <li>-играть на ударно-шумовых инструментах (ложки, бубен, колокольчик, маракасы)</li> <li>-узнавать разнообразные по содержанию и характеру</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-исполнять различные детские песни (совместно с педагогом);</li> <li>-узнавать музыкальные инструменты по звучанию на картинке (труба, баян, гитара, фортепиано);</li> <li>-узнавать произведения по мелодии, тексту песен;</li> <li>-называть имена композиторов</li> </ul>

	музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).	
--	---	--

## 5. Содержание учебного предмета

№ раздела	Название раздела	Содержание раздела	Количество часов
1.	Хоровое пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</li> <li>· Во поле береза стояла. Русская народная песня.</li> <li>· Савка и Гришка. Белорусская народная песня.</li> <li>· Веселые гуси. Украинская народная песня.</li> <li>· Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.</li> <li>· Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).</li> <li>· К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.</li> <li>· Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.</li> <li>· Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.</li> <li>· Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.</li> <li>· Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</li> <li>· По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.</li> <li>· Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.</li> <li>· Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.</li> </ul>	14
2.	Восприятие музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>· И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1.</li> <li>· К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок».</li> <li>· Е. Крылатов — Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».</li> <li>· Д. Кабалевский. Клоуны.</li> <li>· М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».</li> <li>· И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.</li> </ul>	15

		<ul style="list-style-type: none"> <li>· А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.</li> <li>· М. Глинка. Полька.</li> <li>· П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».</li> <li>· Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</li> <li>· Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</li> <li>· На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</li> <li>· Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.</li> <li>· Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.</li> </ul>	
3	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство с шумовыми народными инструментами;</li> <li>-обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, колокольчик; ложки)</li> </ul>	2
4.	Элементы музыкальной грамоты	<p>Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор;</p> <p>- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);</p>	2
<b>Итого: 66 часов</b>			

#### **6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.**

<b>№ раздела</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Темы урока</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
1	Хоровое пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Песня.</li> <li>2.Хороводные песни</li> <li>3.Грустная и веселая песня.</li> <li>4.«Сочиняем песни»</li> <li>5.«В хороводе новогодних песен»</li> <li>6.Песни героев в спектакле</li> <li>7.Песни про солдат</li> <li>8.Песни для мам.</li> <li>9.«Песни любимых героев из мультфильмов»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Знакомятся и разучивают песенный материал разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (грустная, весела, быстрая медленная и т.д) ;</li> <li>-рассуждают, о чем песня, какое настроение (эмоционально отзываются);</li> <li>-слушают объяснения учителя;</li> <li>-слушают и анализируют выступления своих товарищей.</li> </ul>

		<p>10.«Герои сказок дарят нам песни»  11.«Песенка друзей»  12.«Караоке».  13. «День Победы!!!»  14.«В стране детских песен».</p>	<p>-исполняют песенный репертуар, четко и внятно произнося слова в концертной форме: индивидуально, в ансамбле, в хоре;  -исполняют песни без сопровождения и под аккомпанемент;  -пропевают отдельные, трудные слова, фразы и мелодические обороты группой или индивидуально;  -простукивают ритмический рисунок произведений  -отгадывают знакомые песни по мелодии и тексту;  -работают с раздаточным материалом.</p>
2	Восприятие музыки	<p>1.«Откуда берется музыка?»  2.Композитор.  Композиторская песня.  3.Танец. Вальс.  4.Марш  5.Песня, танец, марш  6.«Болезнь куклы» в музыке.  7.«Музыкальные картинки»  8.«В мире музыкальных загадок»  9.Кукольный театр.  10.Танцы в спектакле  11.«Защитникам страны посвящается»  12.Наши театры.  13.Угадай мелодию. Урок-игра  14.Композитор, исполнитель, слушатель. Обобщающий урок.</p>	<p>-Слушают, знакомятся с музыкальными произведениями разных композиторов, разного жанра (народные, современные, из оперы, балета, детские), разного характера (грустная, веселая, быстрая медленная и т.д) ;  -рассуждают, какое настроение музыки(эмоционально отзываются);  -определяют жанр музыки (песня, танец, марш);  -слушают и анализируют выступления своих товарищей;  -наблюдают за демонстрациями учителя;  -просматривают презентации, предлагаемые учителем;  -фантазируют: сочиняют рассказы, рисуют картинки на услышанную музыку;  -отгадывают: музыкальные произведения по мелодии, простые музыкальные инструменты по звучанию и называют их;  -подыгрывают на простых музыкальных инструментах;  -анализируют проблемные ситуации;  -работа с раздаточным материалом.</p>
3	Игра на музыкальных инструментах	<p>1.Звуки шумовые и музыкальные  2.Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>-узнают простые музыкальные инструменты по внешним признакам, звучанию;  -играют на простых шумовых</p>



	ах детского оркестра	3.Маленький оркестр	инструментах; -используют музыкальные инструменты во время музыкальной деятельности
4	Элементы музыкальной грамоты	1.«До-ми-соль-ка» 2.«Нотный дом»	-слушают объяснения учителя; - знакомятся с нотами, поют под аккомпанемент в месте учителем;- работают с раздаточным материалом.

## 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебники	Методические и учебные пособия	Дидактический материал	Электронные пособия	Другое
	<p>1. Котышева Е.Н. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями. -С.-П.: Речь, 2010.</p> <p>2. Выготский Л.С. Психология искусства. - М.: Искусство. 1986. Медведева Е.А. музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика</p> <p>3. Картотека речевых игр.</p> <p>4. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии / Под ред. Е. А. Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002</p> <p>5. Ю.Д. Измestьева. Поурочные планы. Музыка. 1-4 кл. Издательство «Учитель-АСТ». Волгоград 2004</p>	<p>-презентации</p> <p>-видеоматериалы</p> <p>-музыкальный материал для пения</p> <p>-музыкальный материал для слушания</p> <p>-раздаточный материал</p> <p>-наглядные пособия</p>	<p>1. «Уроки музыки в коррекционной школе» EduContest.net&gt;ru/3749610/y роки-музыки-в...школе/</p> <p>2. Методическое пособие для.. multiurok.ru&gt;Обо мне&gt;...- posobiie-dlia...</p>	



