

Рассмотрена на заседании МО учителей  
общеучебных дисциплин  
ГКОУ УР «Школа № 75»  
Протокол от 30.05.23 г. № 2

Принята на заседании педагогического  
совета ГКОУ УР «Школа № 75»  
Протокол от 31.05.2023 г. № 5

Утверждена  
Приказом ГКОУ УР «Школа № 75»  
от 07.06.2023 г. № 155/01 – 03



**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Чтение»  
(литературное чтение)**

(вариант 1)

8класс

## Чтение (литературное чтение). 8 класс.

### 1. Пояснительная записка.

Рабочая программа по чтению (литературному чтению) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант1).

**Главная цель** - развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений;

формирование речи как средства общения, как способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально трудовой адаптации.

При обучении чтению ставятся следующие **задачи**:

- совершенствование навыков правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

- развитие навыков понимания читаемого материала;

- развитие речи учащихся и мышления через обучение правильному и последовательному изложению своих мыслей в устной и письменной форме;

- формирование нравственных качеств, направленных на социальную адаптацию, на гражданское, трудовое, эстетическое воспитание учащихся.

**Специальная задача** коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

### 2. Общая характеристика учебного предмета.

**Специфика** обучения заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с русским языком. В системе школьного образования учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» занимает особое место и является средством познания окружающей действительности. Он обеспечивает разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, гражданскому, нравственному, трудовому и эстетическому воспитанию, развивает память, воображение, мышление, речь, формирует навыки самостоятельной деятельности.

Основные направления коррекционной работы:

- расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря;

- корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся;

- развивать речь, владение техникой речи;

- корректировать слуховое и зрительное восприятие;

- формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму;

- развивать познавательные процессы;

- корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

При отборе программного материала по чтению учтена необходимость воспитания нравственных качеств и свойств личности, формирование положительных черт характера и всей личности в целом, что позволит выпускникам стать полезными членами общества, включиться в трудовую деятельность в условиях современного производства.

В 8 классе спланированы произведения устного народного творчества, рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней, о знаменательных событиях в жизни страны.

**Формы организации** учебной деятельности:

коллективная, групповая, индивидуальная.

Используемые **средства обучения**:

вербальные, визуальные, технические.

### 3. Описание места учебного предмета.

Программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю). Оценка знаний обучающихся осуществляется по результатам письменных, устных повседневных работ, текущих и итоговых контрольных работ. Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных

наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

#### 4. Личностные и предметные результаты.

##### Личностные результаты

<i>№</i>	<i>Критерии</i>	<i>Индикаторы</i>
1	Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину	Понимание и использование в речи положительных качеств, характеризующие гражданскую направленность (патриотизм, трудолюбие, верность, справедливость, честь, смелость, и др. социальные компетенции). Выполнение поручений в семье, в школе.
2	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	Умение выстраивать отношения, общение со сверстниками, несмотря на национальную принадлежность (не допускается оскорблений, высмеивания)
3	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	Принятие и освоение своей социальной роли в школе, в семье, в коллективе сверстников.
4	Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни	Самостоятельность и независимость в быту, знакомство с ТБ (обращение с электроприборами, правила поведения на дороге, в транспорте и при общении с незнакомыми людьми) Способность брать на себя простые обязанности в школьной и домашней жизни
5	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	Способность обращаться за помощью Умение учитывать другое мнение в совместной работе
6	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Понимание отношений в семье, своей роли в семье Умение отстраниться от нежелательного контакта Умение выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и др.
7	Проявление готовности к самостоятельной жизни	Включение в общепользную социальную деятельность. Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером ситуации
8	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Умение сотрудничать со взрослыми в разных социальных ситуациях Умение в ситуации конфликта найти путь ненасильственного преодоления Умение учитывать другое мнение в совместной работе
9	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Умение различать «красивое» и «некрасивое» Способность оценивать «красиво» (эстетично) к результатам труда
10	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Проявление эмоциональной отзывчивости и сопереживание к чувствам других людей

## Предметные результаты

	Минимальный уровень	Достаточный уровень
Учащиеся должны знать	- наизусть 9 стихотворений.	- наизусть 8 стихотворений.
Учащиеся должны уметь	- читать осознанно, правильно, выразительно вслух; - читать «про себя»; - выделять главную мысль произведения (с помощью); - характеризовать главных действующих лиц (с помощью); - пересказывать содержание прочитанного по плану.	- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; - читать «про себя»; - выделять главную мысль произведения; - характеризовать главных действующих лиц; - пересказывать содержание прочитанного.

\*При контрольном срезе должны учитываться индивидуальные особенности, связанные с логическими и фонематическими нарушениями речи и письма.

## 5.Содержание учебного предмета

№ п/п. Тема.	Содержание	Количество часов
<b>1. Устное народное творчество</b>	Сказки и их особенности. Волшебное кольцо. Русская народная сказка. Пословицы и поговорки. Баллады и их особенности. В.А. Жуковский. Перчатка. И.З. Суриков. Нашла коса на камень. Вн. чт. По следам баллад. Былины. Былина «Садко».	<b>14 ч.</b>
<b>2. Произведения русских писателей 19 века.</b>	А.С. Пушкин и его творчество. М.Я. Басина. Публичное испытание. И.И. Пущин. Записки о Пушкине. Лирика Пушкина. Памятник. «Во глубине сибирских руд...» Зимнее утро. И.И. Пущину. Няне. Сожженное письмо. Сказка о попе и о работнике его Балде. Вн. чт. В. Осеева. Кочерыжка. М.Ю. Лермонтов и его творчество. Смерть поэта. Лирика Лермонтова. Родина. Парус. Сосна. Песня про купца Калашникова. И.А. Крылов и его творчество. Басни «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела». Вн. чт. А.П. Чехов. Унтер Пришибаев. Н.А. Некрасов и его творчество. Н.А. Некрасов. Размышления у парадного подъезда. «В полном разгаре страда деревенская...». Мороз, Красный нос. Русские женщины. Вн. чт. А. Платонов. Кусака. И.С. Никитин. Русь. Утро на берегу озера. И.С. Тургенев и его творчество. И.С. Тургенев. Муму. Л.Н. Толстой и его творчество. После бала.	<b>49 ч.</b>
<b>3. Произведения русских писателей 20 века. Первая половина.</b>	А.П. Чехов и его творчество. Лошадиная фамилия. В.Г. Короленко. Слепой музыкант. Вн. чт. А. Гайдар. Школа. Максим Горький и его творчество. Максим Горький. Макар Чудра. С.А. Есенин. Лирика. А.П. Платонов. Разноцветные бабочки.	<b>37 ч.</b>

	А.Н. Толстой. Русский характер. Н.А. Заболоцкий. Некрасивая девочка.	
<b>4. Произведения русских писателей 20 века. Вторая половина.</b>	К.Г. Паустовский. Телеграмма. Р.И. Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви. Вн. чт. В. Астафьев. Запах сена. Песнопевница. Л.А. Кассиль. Пекины бутсы. А.Т. Твардовский. Василий Тёркин. Вн.чт. К. Симонов. Малышка. Свеча. В.М. Шукшин. Гринька Малюгин. В.П. Астафьев. Далёкая и близкая сказка. Р.П. Погодин. Алфред. А.А. Сурков. Родина. Вн.чт. Стихи К.Я. Ваншенкина.	<b>36 ч.</b>
<b>Итого</b>		<b>136 ч.</b>

**6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.**

<b>№ раздела</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
1	<b>Устное народное творчество</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Сказки и их особенности.</li> <li>Диагностическая контрольная работа.</li> <li>Волшебное кольцо. Русская народная сказка.</li> <li>Волшебное кольцо. Русская народная сказка.</li> <li>Волшебное кольцо. Русская народная сказка.</li> <li>Пословицы и поговорки.</li> <li>Диагностическая контрольная работа.</li> <li>Баллады и их особенности.</li> <li>В.А. Жуковский. Перчатка.</li> <li>И.З. Суриков. Нашла коса на камень.</li> <li>Вн.чт. По следам баллад.</li> <li>Былины.</li> <li>Былина «Садко».</li> <li>Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».</li> </ol>	Составление плана текста. Пересказ текста по плану. Пересказ текста по предлагаемым вопросам. Продолжение текста. Выразительное чтение. Чтение по ролям.
2	<b>Произведения русских писателей 19 века</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>А.С. Пушкин и его творчество.</li> <li>М.Я. Басина. Публичное испытание.</li> <li>И.И. Пущин. Записки о Пушкине.</li> <li>Лирика Пушкина. Памятник. «Во глубине сибирских руд...»</li> <li>Лирика Пушкина. Зимнее утро.</li> <li>Лирика Пушкина. И.И. Пущину.</li> <li>Лирика Пушкина. Сожженное письмо.</li> <li>Сказка о попе и о работнике его Балде.</li> <li>Сказка о попе и о работнике его Балде.</li> <li>Сказка о попе и о работнике его Балде. Работа с текстом.</li> <li>Вн.чт. В. Осеева. Кочерыжка.</li> <li>М.Ю. Лермонтов и его творчество.</li> <li>М.Ю. Лермонтов. Смерть поэта.</li> </ol>	Составление плана текста. Пересказ текста по плану. Пересказ текста по предлагаемым вопросам. Продолжение текста. Выразительное чтение. Чтение по ролям.

		<p>14. Лирика Лермонтова. Родина. Парус.  15. Лирика Лермонтова. Сосна.  16. Песня про купца Калашникова. 1 глава.  17. Песня про купца Калашникова. 2 глава.  18. Песня про купца Калашникова. 3 глава.  19. Песня про купца Калашникова. Обобщающий урок.  20. И.А. Крылов и его творчество.  21. Басня «Волк на псарне».  22. Басня «Осёл и Соловей».  23. Басня «Муха и Пчела».  24. Вн. чт. А.П. Чехов. Унтер Пришибаев.  25. Н.А. Некрасов и его творчество.  26. Н.А. Некрасов. Размышления у парадного подъезда.  27. Н.А. Некрасов. «В полном разгаре страда деревенская...»  28. Н.А. Некрасов. Мороз, Красный нос.  29. Н.А. Некрасов. Русские женщины.  30. Н.А. Некрасов. Русские женщины.  31. Вн. чт. А. Платонов. Кусака.  32. И.С. Никитин. Русь.  33. Лирика Никитина. Утро на берегу озера.  34. И.С. Тургенев и его творчество.  35. И.С. Тургенев. Муму. 1 глава.  36. И.С. Тургенев. Муму. 2 глава.  37. И.С. Тургенев. Характеристика Герасима.  38. И.С. Тургенев. Муму. 3 глава.  39. И.С. Тургенев. Муму. 4 глава.  40. И.С. Тургенев. Муму. 5 глава.  41. И.С. Тургенев. Муму. 6 глава.  42. И.С. Тургенев. Муму. 7 глава.  43. И.С. Тургенев. Муму. 8 глава.  44. И.С. Тургенев. Муму. Обобщающий урок.  45. Контрольная работа за 1 полугодие.  46. Л.Н. Толстой и его творчество.  47. Л.Н. Толстой. После бала. 1 часть.  48. Л.Н. Толстой. После бала. 2 часть.  49. Обобщающий урок по произведениям 19 века.</p>	
3	<p><b>Произведения русских писателей 20 века. Первая половина.</b></p>	<p>1. А.П. Чехов и его творчество.  2. А.П. Чехов. Лошадиная фамилия.  3. А.П. Чехов. Лошадиная фамилия.  4. В.Г. Короленко. Слепой музыкант. 1 гл.  5. В.Г. Короленко. Слепой музыкант. 2 гл.  6. В.Г. Короленко. Слепой музыкант. 2 гл.  7. В.Г. Короленко. Слепой музыкант. 3 гл.  8. В.Г. Короленко. Слепой музыкант. 4 гл.  9. В.Г. Короленко. Слепой музыкант. 5 гл.  10. В.Г. Короленко. Слепой музыкант. 6 гл.  11. В.Г. Короленко. Слепой музыкант. 7 гл.  12. В.Г. Короленко. Слепой музыкант. 8 гл.  13. В.Г. Короленко. Слепой музыкант. 9 гл.</p>	<p>Составление плана текста. Пересказ текста по плану. Пересказ текста по предлагаемым вопросам. Продолжение текста. Выразительное чтение. Чтение по ролям.</p>

		<p>14. В.Г.Короленко. Слепой музыкант.10 гл.  15. В.Г.Короленко. Слепой музыкант.11 гл.  16. В.Г. Короленко. Слепой музыкант. Эпилог.  17. В.Г. Короленко. Слепой музыкант. Обобщающий урок.  18. Вн.чт. А. Гайдар. Школа.  19. Максим Горький и его творчество.  20. Максим Горький. Макар Чудра.  21. Максим Горький. Макар Чудра.  22. Максим Горький. Макар Чудра.  23. С.А. Есенин и его творчество.  24. С.А. Есенин. Спит ковыль...  25. С.А. Есенин. Пороша.  26. С.А. Есенин. Отговорила роща ...  27. Вн.чт. Лирика С. Есенина.  28. А.П. Платонов. Разноцветная бабочка.  29. А.П. Платонов. Разноцветная бабочка.  30. А.Н. Толстой и его творчество.  31. А.Н. Толстой. Русский характер.1глава.  32. А.Н. Толстой. Русский характер. 2 глава  33. А.Н. Толстой. Русский характер. 2 глава  34. А.Н. Толстой. Русский характер. 3 глава.  35. Н.А. Заболоцкий и его творчество.  36. Н.А. Заболоцкий. Некрасивая девочка  37. Обобщающий урок по теме.</p>	
4	<p><b>Произведения русских писателей 20 века. Вторая половина.</b></p>	<p>1. К.Г. Паустовский и его творчество.  2. К.Г. Паустовский. Телеграмма. 1 часть  3. К.Г. Паустовский. Телеграмма. 2 часть.  4. Р.И. Фраерман и его творчество.  5. Р.И. Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви. 1 глава.  6. Р.И. Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви. 1 глава.  7. Р.И. Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви. 2 глава.  8. Р.И. Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви. 2 глава.  9. Р.И. Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви. 3 глава.  10. Р.И. Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви. 3 глава  11. Р.И. Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви. 4 глава.  12. Р.И. Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви. 4 глава.  13. Р.И. Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви. 4 глава.  14. Р.И. Фраерман. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви. 5 глава.  15. Обобщающий урок по произведению.  16. Вн.чт. В. Астафьев. Запах сена. Песнопевца.  17. Л.А. Кассиль. Пекины бутсы. 1 глава.</p>	<p>Составление плана текста. Пересказ текста по плану. Пересказ текста по предлагаемым вопросам. Продолжение текста. Выразительное чтение. Чтение по ролям.</p>

		<p>18. Л.А. Кассиль. Пекины бутсы. 2 глава.  19. Л.А. Кассиль. Пекины бутсы. 3 глава.  20. Л.А. Кассиль. Пекины бутсы. 3 глава. Работа с текстом.  21. А.Т. Твардовский. Василий Тёркин.  22. Василий Тёркин. Кто стрелял?  23. Василий Тёркин. В наступлении.  24. Вн.чт. К. Симонов. Малышка. Свеча.  25. В.М. Шукшин. Гринька Малюгин. 1 гл.  26. В.М. Шукшин. Гринька Малюгин. 2 гл.  27. В.М. Шукшин. Гринька Малюгин. 3 гл.  28. Вн.чт. В. Шукшин. Гринька Малюгин  29. В.П. Астафьев. Далёкая и близкая сказка.  30. Р.П. Погодин. Алфред. 1 глава.  31. Р.П. Погодин. Алфред. 2 – 3 глава.  32. Р.П. Погодин. Алфред. 4 – 5 главы.  33. А.А. Сурков. Родина.  34. Вн.чт. Стихи К.Я. Ваншенкина.  35. Контрольная работа за год.  36. Обобщающий урок по произведениям 20 века.</p>	
--	--	--	--



## 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Учебники	Методические и учебные пособия	Дидактический материал	Электронные пособия	Другое
<p>Чтение. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор – составитель З.Ф. Малышева. – М.: Просвещение.</p>	<p>Аксенова А.К. Методика обучения русскому языку в специальной (коррекционной) школе: Учеб.для студ. дефектол. фак. педвузов. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 320с.</p> <p>Капинос В.И. и др. Развитие речи: теория и практика обучения: 5 – 7 кл.: Книга для учителя. – М.: Линка – Пресс. 1994. – 196с.</p> <p>Классификация ошибок в речи учащихся: Справочные материалы./ Н.И.Мерзлякова, Н.И.Чиркова. – Ижевск: Издательство ИУУ.1997-36с.</p> <p>Я иду на урок в начальную школу: Русский язык. Книга 1: Книга для учителя. – М.: Издательство «Первое сентября», 2001.</p>	<p>Русский язык; Правила и упражнения: 1–5 кл./ Узорова О.В., Нефёдова Е.А. – М.; ЗАО «Премьера»: ООО «Издательство АСТ», 2001.</p> <p>500 упражнений к основным правилам по русскому языку. 1 – 3 кл./Авт.-сост. М.Б.Антипова и др.- Мн.: ООО «Юнипресс» 2002.</p> <p>Есенина С.А. Как научить вашего ребёнка писать изложения. 1кл. Пособие для начальных кл. – М.: Грамотей.2005 – 80с.</p> <p>Есенина С.А. 50 мини – сочинений.3кл. Пособие для начальных кл. – М.: Грамотей 2006 – 72с.</p>	<p>1.Соц. сеть работников образования. <a href="http://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo">http://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo</a></p> <p>2. Современный учительский портал. <a href="http://easyen.ru/">http://easyen.ru/</a></p> <p>3. Копилка уроков. <a href="http://kopilkaurokov.ru/">http://kopilkaurokov.ru/</a></p> <p>4. Метод – копилка. <a href="http://metodkopilka.ru/">http://metodkopilka.ru/</a></p> <p>5. Гимназия «Пушино» <a href="http://sch2psn.edumsko.ru/">http://sch2psn.edumsko.ru/</a></p> <p>6. Открытый класс. <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a></p> <p>7. Кладовая развлечений. <a href="http://kladraz.ru/">http://kladraz.ru/</a></p> <p>8. Сайт презентаций. <a href="http://www.myshared.ru/">http://www.myshared.ru/</a></p>	<p>Зикеев А.Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.</p> <p>Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями. Методические рекомендации. Серия «Библиотека Федеральной программы развития образования». – М.: Изд. дом «Новый учебник», 2003.</p> <p>Хромов Н.И. Методы обучения детей с различными типами обучаемости: практическое пособие. – М.: Айрис – пресс.2007 – 128с.</p> <p>Бакулина Г.А. Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка. 2кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224с.</p>

## 8. Контрольно – измерительные материалы.

Диагностическая контрольная работа.

1. Как называют в приговорке лошадь в русской народной сказке «Сивка – бурка»?  
А) *милая лошадка;*    Б) *вещая каурка;*    В) *старая кляча.*
2. Куда Илья Муромец девал несметные богатства в былине «Три поездки Ильи Муромца»?  
А) *раздал сиротам;*    Б) *забрал себе;*    В) *отдал монголам.*
3. Как называется стихотворение А.С. Пушкина «Буря мглою небо кроет, вихри снежные крутя...»?  
А) *Зимний вечер.*    Б) *Зимнее утро.*    В) *Осень.*
4. Кто написал стихотворение «Бородино»?  
А) *А.С. Пушкин.*    Б) *М.Ю. Лермонтов.*    В) *А.П. Чехов.*
5. Как звали девочку, которая помогла бежать Жилину из повести А.Н. Толстого «Кавказский пленник»?  
А) *Дина.*    Б) *Белла.*    В) *Вера.*
6. Где жили Валек и Маруся в повести В.Г. Короленко «Дети подземелья»?  
А) *в усадьбе;*    Б) *в заброшенной церкви;*    В) *в пещере.*
7. Кто учил Алёшу читать в повести М. Горького «Детство»?  
А) *бабушка;*    Б) *дед;*    В) *дядя.*
8. Кого называли «последним чёртом» в рассказе К.Г. Паустовского «Последний чёрт»?  
А) *чайку;*    Б) *зайца;*    В) *пеликана.*
9. Как звали мальчика, который ухаживал за собаками, в произведении Ю. Я. Яковлева «Багульник»?  
А) *Женя;*    Б) *Коста;*    В) *Миша.*
10. Как Р.П. Погодин называл людей «не раскисающих по пустякам, умеющих понять горе другого»?  
А) *грустные люди;*    Б) *весёлые люди;*    В) *добрые люди.*

Контрольная работа за 1 полугодие.

1. Какие жанры относятся к «Устному народному творчеству»?  
А) *сказки, былины, песни*    Б) *былины, пословицы, повести*    В) *загадки, песни, рассказы*
2. Найди пословицу  
А) *На сене лежит, сама не ест и другим не даёт.*  
Б) *За правое дело стой смело.*  
В) *Во поле берёзка стояла*
3. Баллада – это  
А) *стихотворные рассказы, в которых происходят подлинные жизненные события, действуют настоящие герои.*  
Б) *стихотворные рассказы, в которых происходят фантастические события, действуют вымышленные герои.*  
В) *эпическое, преимущественно прозаическое произведение волшебного, героического или бытового характера.*
4. О каком поэте говорится в рассказе М.Я. Басиной «Публичное испытание»?  
А) *М.Ю. Лермонтов*    Б) *А.С. Пушкин*    В) *Л.Н. Толстой*

5. Кому А.С. Пушкин посвятил своё стихотворение «Во глубине сибирских руд...»?
- А) природе                                        Б) няне                                        В) декабристам
6. «Сказка о попе и о работнике его Балде» - это
- А) авторская сказка                                        Б) русская народная сказка                                        В) баллада
7. И.А. Крылов писал
- А). повести                                        Б). стихотворения                                        В). басни
8. Найди басню
- А) Белеет парус одинокий                                        Б) Волк на псарне                                        В) Смерть поэта
9. Н.А. Некрасов писал
- А) о тяжёлой доле бурлаков                                        Б) о весёлом детстве                                        В) о жизни диких животных
10. Рассказ «Муму» написал
- А) И.С. Никитин                                        Б) М.Ю. Лермонтов                                        В) И.С. Тургенев

Контрольная работа за учебный год.

1. К какому жанру относится этот отрывок:  
«Добрынюшке-то матушка говаривала  
Да й Никитичу-то матушка наказывала:  
Ты не ездика далече во чисто поле ...»
- а) стихотворение                                        б) сказка                                        в) былина
2. К какому виду сказок относится сказка «Волшебное кольцо»?
- а) о животных                                        б) бытовая                                        в) волшебная
3. Из какого стихотворения А.С. Пушкина эти строчки: «Подруга дней моих суровых,  
Голубка дряхлая моя!»
- а) «Зимнее утро»                                        б) «И.И.Пушину»                                        в) «Няне»
4. Какая фамилия была у купца в известной поэме М.Ю. Лермонтова
- а) Калашников                                        б) Иванов                                        в) Куролесов
5. Как называлось произведение И.С. Тургенева о глухонемом дворнике?
- а) «Бежин луг»                                        б) «Записки охотника»                                        в) «Муму»
6. Какой была настоящая фамилия героя рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия»?
- а) Кобылицын                                        б) Овсов                                        в) Лошадкин
7. Кто автор строк : « Отговорила роща золотая Березовым, веселым языком ...»
- а) А. Пушкин                                        б) А. Твардовский                                        в) С. Есенин
8. Что случилось с Егором Дремовым во время боя в рассказе А. Толстого «Русский характер»?
- а) сгорел в танке                                        б) попал в плен                                        в) разбился на самолете
9. Героя какого литературного произведения звали Лойко?
- а) «Слепой музыкант»                                        б) «Телеграмма»                                        в) «Макар Чудра»
10. На каком музыкальном инструменте играл В. Теркин в поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин»?
- а) на гитаре                                        б) на гармошке                                        в) на аккордеоне.