

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики «Школа № 75»**

**Программа внеурочной деятельности
Направление – «Общеразвивающие занятия –
художественно – художественно – эстетическая творческая деятельность»**

«Мода АРТ»

Возраст учащихся 12-18 лет

Составитель программы:
Харина Екатерина Михайловна

Ижевск, 2024 г.

Пояснительная записка.

Направленность программы – художественно – эстетическая творческая деятельность.

Актуальность программы

Программа ориентирована на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение практических навыков, расширяет представления обучающихся о стилях и направлениях в одежде, технологической обработке изделий, развивает хореографические способности, чувства гармонии, знакомит с историей костюма, именами ведущих модельеров мира.

Практическая значимость программы заключается в её практической направленности. Занятия в творческом объединении «Мода АРТ» способствуют трудовому, эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их кругозора, становлению интереса к рабочим профессиям швейного производства и дальнейшей профессиональной ориентации.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 12 до 18 лет. Именно в этом возрасте у детей появляется осознанная потребность в творчестве, желание утвердиться в среде сверстников. Подростки стремятся самоутвердиться в жизни, проявляют интерес к будущей профессии, пробуют себя в различных областях созидательной деятельности. Шитье развивает воображение и пространственное мышление, тренирует мелкую моторику, внимание и усидчивость. Подросткам, которые уже имеют представление о кройке и шитье, а также определенные навыки, полученные на уроках технологии, проявляют интерес к созданию собственных авторских коллекций одежды. Найти свой образ для костюма – это очень занимательное для детей данного возраста занятие.

Цель - создание благоприятных условий, необходимых для полноценного развития творческих способностей, самореализации и самоопределения личности ребенка в современном мире через художественно – театральную деятельность.

Задачи:

Предметные:

- познакомить с культурой, костюмом и традициями разных народов и эпох;
- сформировать навыки шитья и рукоделия;
- сформировать умения проектировать костюм, украшать его в соответствии с особенностями коллекции.

Личностные:

- воспитывать эстетическое отношение к труду и предметам трудовой деятельности;
- раскрывать творческое начало личности.
- воспитывать патриотические чувства через изучение русской народной культуры;
- способствовать сплочению детского коллектива через совместные творческие проекты.

Результатом реализации программы является создание ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе.

Виды занятий: рассказ, беседа, объяснение, практическая работа, демонстрация наглядного материала, игра, мастер-класс, использование ТСО (просмотр фильмов, работа с электронными приложениями, интернет-ресурсами и т.д.) практические занятия и демонстрация моделей.

Формы обучения: групповое занятие.

Результаты освоения

Личностные результаты

№	Критерии	Индикаторы
1.	Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину	Осознание своей национальности, этнической и культурной принадлежности.
		Элементарные знания о своем родном крае, его истории и культуре.
2.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов	Уважительное отношение к истории и культуре других народов и стран.
		Уважительное отношение к людям других национальностей, вероисповедания, культуры.
3.	Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении	Умение обратиться к взрослому за помощью и сформулировать запрос или выразить просьбу жестом.
		Умение адекватно оценивать свои возможности и силы (Различает «что я хочу» и «что я могу»).
4.	Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	Умение выстраивать добропорядочные отношения в учебном коллективе, в коллективах дополнительного образования.
		Способность применять адекватные способы поведения в разных ситуациях.
5.	Овладение социально бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни	Самостоятельность и независимость в быту, знакомство с ТБ
		Проявление активности и умение включаться в разнообразные повседневные дела.
		Участие в повседневной жизни класса, мероприятиях класса и школы.
		Понимание предназначения окружающих в быту предметов и вещей.
6.	Владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия	Участие в коллективной и групповой работе сверстников, соблюдение норм коммуникации.
		Способность инициировать и поддерживать коммуникацию с взрослым.
		Способность обращаться за помощью.
7.	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей	Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса.
		Умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия в актуальных жизненных ситуациях.
8.	Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации	Адекватность бытового поведения с точки зрения опасности/безопасности для окружающих.
		Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером ситуации.
9.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Соблюдение в повседневной жизни норм речевого этикета и правил устного общения
		Умение сотрудничать со взрослыми в разных социальных ситуациях.

		Участие в коллективной и групповой работе сверстников, соблюдение норм коммуникации.
		Умение учитывать другое мнение в совместной работе.
10.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Умение различать «красивое» и «некрасивое».
		Опрятность в одежде и аккуратность в делах.
		Участие в занятиях художественным творчеством.
		Умение ценить красивое вокруг себя.
		Способность оценивать «красиво» (эстетично) к результатам труда.
		Посещение культурных центров (кино, театр, концерты, выставки, музеи, парки и т.п.).
11.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Понимание и осознание нравственных норм, умение оценить свои и чужие поступки с точки зрения морально-нравственного поведения.
		Знание и соблюдение норм культурного поведения, Наличие культурных привычек.
		Проявление доброжелательности в отношении к окружающим людям.
		Проявление готовности оказать помощь другим в делах класса.
12.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям	Соблюдение санитарно-гигиенических правил ухода за собой.
		Проявление бережного отношения к результатам своего и чужого труда.
		Бережное отношение к школьному имуществу.

Предметные результаты:

- выполнение задания по образцу;
- освоение новых приемов и способов действия;
- умение работать по схемам и описаниям;
- умение собирать, подготавливать и сохранять материалы;
- умение правильно находить цветовые решения;
- умение самостоятельно оценивать результаты труда;
- умение анализировать и делать выводы.

Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов															Формы аттестации / контроля
		Всего					Теория					Практика					
		1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	1 год	2 год	3 год	4 год	5 год	
1	Вводное занятие	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2						
1.1	Введение.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2						
2.	Теоретическая часть	30	30	30	30	30	14	14	14	14	14	16	16	16	16	16	
2.1	Влияние моды на развитие костюма.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4						
2.2	Стилевые направления в современной моде.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4						
2.3	Моделирование и художественное оформление одежды.	22	22	22	22	22	6	6	6	6	6	16	16	16	16	16	
3	Практическая часть	10	10	10	10	10						10	10	10	10	10	
3.1	Разработка аксессуаров к коллекции.	20	20	20	20	20						20	20	20	20	20	
3.2	Шитье костюмов и коллекции.	64	64	64	64	64						64	64	64	64	64	
3.3	Дефиле.	16	16	16	16	16						16	16	16	16	16	
4.	Итоговое занятие	4	4	4	4	4						4	4	4	4	4	
4.1	Итоговое занятие.	4	4	4	4	4						4	4	4	4	4	
Итого		136	136	136	136	136	16	16	16	16	16	120	120	120	120	120	

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Тема 1. Введение.

Проведение инструктажей.

2. Теоретическая часть.

Тема 1. Влияние моды на развитие костюма.

Изучение истории развития моды, направлений моды.

Тема 2. Стилиевые направления в современной моде.

Знакомство со стилями и направлениями в одежде.

Тема 3. Моделирование и художественное оформление одежды.

Упражнения по моделированию и художественному оформлению одежды.

3. Практическая часть.

Тема 1. Разработка аксессуаров к коллекции.

Изготовление аксессуаров.

Тема 2. Шитье костюмов и коллекции.

Выполнение заданий по образцу. Кройка и шитье. Технологическая обработка изделий.

Тема 3. Дефиле.

Занятия по хореографии.

4. Итоговое занятие.

Тема 1. Итоговое занятие.

Показ коллекции.

Материально-техническое обеспечение программы.

Швейная мастерская соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения и вентиляции помещения. Для осуществления учебного процесса в кабинете имеются:

- *прямошвейная промышленная машина
- *промышленный оверлок
- *распошивальная машина
- *гладильная доска
- *утюг
- *чехлы для одежды
- *парогенератор
- *раскройный стол
- *ножницы, линейка раскройщика, угольник и др
- *манекен
- *рейлы для одежды
- *музыкальный центр
- *видеосвет
- *видеокамера
- *ноутбук
- *гимнастические коврики
- *гимнастические палки

Инструкции по охране труда, правила поведения на занятиях, инструкция по противопожарной безопасности.