

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики «Школа №75»
(ГКОУ УР «Школа № 75»)

Приложение
к АООП для обучающихся с нарушениями
опорно-двигательного аппарата с
нарушением интеллекта (вариант 6.4)

Приказ ГКОУ УР «Школа № 75»
от 03.03.2025г. № 64/01-03

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Музыка »
3 класс

Музыка и движение

3 класс

1.Пояснительная записка

Рабочая программа адресована обучающимся с нарушением опорно-двигательного аппарата с нарушением интеллекта.

Главная цель: эмоциональное развитие учащихся с нарушением интеллекта.

Задачи:

- подготовка детей к восприятию музыки;
- развитие эмоциональной и двигательной активности;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хоровых играх);
- обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

Специальная задача: способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения.

2.Общая характеристика учебного предмета

Специфика обучения заключается в его тесной связи со всеми учебными предметами, особенно с чтением, и изобразительным искусством. В процессе обучения музыке обеспечивается коррекция эмоционально-волевой сферы и высших психических функций обучающихся с нарушением интеллекта.

Структурно и содержательно программа составлена с учетом особенностей познавательной деятельности обучающихся. Концентрическое расположение материала, когда одна и та же тема изучается в течении нескольких лет, создает условия для постепенного наращивания сведений по теме (поэтапность), для постоянного повторения и углубления пройденного и отработки необходимых умений

Для достижения поставленных задач, используются следующие **методы обучения:**

- наглядные;
- словесные;
- практические.

Формы организации учебной деятельности:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

Используемые средства обучения:

- вербальные;
- визуальные;
- технические.

3. Описание места учебного предмета.

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

4. Личностные и предметные результаты.

Личностные результаты

№	Критерии	Индикаторы
1	Основы персональной идентичности, осознание принадлежности к определенному полу, осознания себя как «Я»	Знает свою фамилию
		Отвечает правильно на вопрос «Как тебя зовут?»
		Идентифицирует по внешним признакам пол человека на картинке, на фотографии. Определяет свою половую принадлежность.
		Соотносит понятия «моё»/ «чужое» (предметы, учебные вещи, учебное место).
2	Социально-эмоционального участия в процессе общения и совместной деятельности.	Умеет обратиться к взрослому с целью реализации собственных потребностей.
		Проявляет доверие к близким взрослым и педагогу.
		Умение работать в коллективе, группе.
		Принятие правил поведения в классе (группе).
		Принятие правил поведения в школьных помещениях (столовая, гардероб, спальня)
		Принятие правил поведения на школьных мероприятиях.
3	Формирование социально-ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей	Наличие навыков самообслуживания.
4	Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения.	Владение навыком приветствия, прощания.
		Знание школьных кабинетов
5	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Дисциплина
6	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Наличие санитарно-гигиенических навыков (мыть руки, чистить зубы, умываться, причесываться и т.д.)

Предметные результаты

	Возможные результаты
Знать	-жанры в музыке: песня, танец, марш, колыбельная. -название музыкальных инструментов (балалайка, баян, фортепиано). -название некоторых песен; -мелодии и текст песен.
Уметь	-подпевать отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова; -эмоционально отзываться на музыкальные произведения. - выразительно исполнять с соблюдением динамических оттенков; -петь в хоре без сопровождения и под аккомпанемент; -различать запев, припев и вступление к песне; -различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы; -различать высокие и низкие звуки; -узнавать музыкальные инструменты и их звучание; -определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные) -выполнять движения в танцах, играх самостоятельно, по показу; -подыгрывать на простых музыкальных инструментах.

5. Содержание учебного предмета

№ раздела	Название раздела	Содержание раздела	Количество часов
1.	Пение	«Кап, кап» М.Парцхаладзе «Огородная хороводная» М.Б.Можжевелова«Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю.Островского «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной, И. Найденовой «Осень», муз. И. Кишко. Сл. И. Плакиды «Пирожки», муз. А. Филиппенко, сл.Н. Кукловской «Елочка- красавица», муз. Г.Левкодимова, сл. И. Черницкой «Дудочка», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой «Пляска с погремушкой», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. М. Мироновой «Строим дом», муз. М. Карасева, сл. С. Вышеславцевой «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой	9

		«Дуда», бел.нар. песня, обработка А. Александрова «Петушок», муз. М. Матвеева, сл. народные «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской «Две тетери», рус.нар. песня, обр. В. Агафонникова «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик, сл. народные «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова, сл. народные «Ути-ути», муз. Ю. Литовко, сл. А. Барто	
2.	Слушание музыки	«Марш», С. Прокофьев «Марш», М. Робер «Марш», Э. Сигмейстер «Два петушка», муз. Г.Левкодимова, сл. Г. Виеру «Паровоз», муз. З.Компанейца, сл. О. Высотской «Гопачок», укр. нар.мелодия, орб. М. Раухвергера «Первый вальс», муз. Д. Кобалевского «Плясовая», муз. В. Семенова «Частушка», муз.Д. Кабалевского «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Френкеля «Воробушки», муз. М. Красева «Прогулка», муз. М. Раухвергера «Я с комариком плясала», рус.нар. песня, обр. А. Зилотти	9
3.	Игра на музыкальных инструм.	-игра на музыкальных инструментах: бубен, барабан, маракасы, колокольчик, трещотка, бубенцы, фортепиано. «Тише- громче в бубен бей», муз. Е.	4
4.	Движение под музыку	«Музыкальные формы и жанры» «Танец с куклами», укр. нар.мелодия, обр. Н. Лысенко «Танец с воздушными шарами», муз. М. Раухвергера «Займи домик», муз. М. Магиденко « Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «Игра с водой», стар.францз. песенка «Игра с погремушками» , муз. Ф. Фролова Тиличевой, сл. А. Гангова «Дождик», русск. нар.песня, обр. Т. Попатенко	12
Итого: 34 часов			

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№ раздела	Название раздела	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
1	Пение	1.Песня «Хороводная огородная» 2.Веселая песня про дождик 3.Песни про осень 4.Песни о елке. 5.Частушка. 6.Повторение игр и песен с движениями 7.Песня «Бравые солдаты» 8.Песни для любимых мам. 9.Песни о весне.	-Знакомятся и разучивают песенный материал разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (грустная, весела, быстрая медленная и т.д) ; -говорят, о чем песня, какое настроение (эмоционально отзываются); -слушают объяснения учителя; -во время исполнения песен подпевают отдельные слоги, слова в ансамбле, в хоре; -исполняют песни совместно с взрослым без сопровождения и под аккомпанемент; -пропевают отдельные слова, трудные фразы и мелодические обороты группой или индивидуально; -простукивают ритмический рисунок произведений -отгадывают знакомые песни по мелодии и тексту; -работают с раздаточным материалом.
2	Слушание музыки	1.Быстрая, медленная музыка. 2.Музыкальная игра «Угадайка» 3.Грустная и веселая музыка 4.Песня «Воробушки» 5.«Я на скрипочке играю» 6.Песня «Самая счастливая» 7.Заиграл на балалайке 8.«Два петушка» 9.Игра «Угадай, что звучит?»	-Слушают, знакомятся с музыкальными произведениями разных композиторов, разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (быстрая и медленная, громкая и тихая и т. д); -рассказывают, какое настроение музыки(эмоционально отзываются); -определяют жанр музыки (песня, танец, марш); -различают по высоте звуки (низкий, высокий); -слушают и анализируют выступления своих товарищей; -наблюдают за демонстрациями учителя; -просматривают презентации, предлагаемые учителем;

			-отгадывают: музыкальные произведения по мелодии, простые музыкальные инструменты по звучанию и называют их; -подыгрывают на простых музыкальных инструментах; -анализируют проблемные ситуации; -работают с раздаточным материалом.
3	Движение под музыку	1.Музыкальная игра «Солнышко и дождик» 2.Песня-танец «Стекляшки» 3.Речевая игра «Топ топотушки» 4.Хороводные игры. 5.Музыкальная игра: «Паровозик» 6.Марш. Ходьба под музыку. 7.Ритмическое упражнение «Андрей-воробей» 8.Песня – танец «Мы погреемся» 9.Упражнение «В лесу» 10.Танец с шарами. 11.Ритмическая дразнилка «Андрей-воробей» 12.Повторение песен с движениями.	-выполняют простые движения в соответствии с характером музыки (быстро, медленно) по показу, самостоятельно (хлопают, топают, прыгают, приседают..); -играют в коллективе, выполняя противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие; -двигаются в хороводе; -подражают в играх звукам и повадкам зверей; -имитируют действия хорошо знакомых сказочных персонажей; -играют, выполняют танцевальные движения с использованием предметов и музыкальных инструментов; -наблюдают за демонстрациями учителя.
4	Игра на музыкальн. инструмент	1.Играем на фортепиано 2.Игра на ложках 3. «Веселый музыкант». 4.«Тише-громче в бубен бей»	-слушают и отгадывают звучание простых музыкальных инструментов; -играют на инструментах, не имеющих звукоряда; -работают с раздаточным материалом; -просматривают презентации, предлагаемые учителем; -слушают и анализируют выступления своих товарищей; -наблюдают за демонстрациями учителя.

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебники	Методические и учебные пособия	Дидактический материал	Электронные пособия	Другое
	1.Котышева Е.Н. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями.-С.-П.:Речь,2010. 2.Выготский Л.С.Психология искусства.-М.:Искусство.19863.Медведева Е.А. музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика 3.Картотека речевых игр. 4.Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии / Под ред. Е. А. Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002 5. Картотека подвижных музыкальных игр.	-презентации -видеоматериалы -музыкальный материал для пения -музыкальный материал для слушания -раздаточный материал -наглядные пособия -музыкальные инструменты	1.»Уроки музыки в коррекционной школе» EduContest.net>ru/3749610/yроки-музыки-в...школе/ 2.Методическое пособие для... multiurok.ru>Обо мне>...-posobiie-dlia... 3.Программа по музыке для детей с умереннойотсталостью znanio.ru>...po_muzyke_dlya_detej_s...otstalostyu_1... 4.Музыка и движение. adaptation.prosv.ru>...muzyka...dvizhenie._1...klass.doc	

