

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики «Школа № 75»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
ГКОУ УР «Школа № 75»  
Пр. № 5 от 30.08.2024г.

Утверждена  
Приказом ГКОУ УР «Школа № 75»  
от 30.08.2024г. № 202/01-03

**АДАптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**«Творческая мастерская»**

Возраст учащихся 10-16 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:  
Ложкина Варвара Евгеньевна,  
учитель труда (технологии)

г. Ижевск, 2024 г.

## КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным законом от 24 ноября 1995 года № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- с учетом положений Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);

- с учетом методических рекомендаций по разработке и адаптации дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (по уровням освоения программы) и методических рекомендаций по особенностям организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью по направленностям дополнительных общеобразовательных программ (художественная, техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая и социально-педагогическая).

*Направленность программы – художественная*

*Актуальность программы.* Одной из основных задач системы дополнительного образования в современных социальных условиях является оказание помощи обучающимся в профессиональной ориентации, реализации личностного потенциала, развитие творческих, коммуникативных, социальных способностей учащихся. Наиболее полно данные задачи реализуются в образовательных программах художественной направленности. Приобщение учащихся к творчеству способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы. Целесообразность программы обусловлена её практической значимостью. Программа предусматривает получение обучающимися основных знаний по работе с пряжей, бисером и другими материалами для творчества, знакомит обучающихся с примерами применения творческих умений и навыков в нашем мире через сочетание индивидуальных и коллективных творческих работ, игр, выставок творчества, квестов. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам, для оформления интерьера своей комнаты, для изготовления вещей для себя и своих близких.

*Отличительной особенностью* является то, что программа учитывает особые образовательные потребности детей с нарушением интеллекта. Программа «Творческая мастерская» составлена в соответствии с возрастными и психологическими особенностями учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа обеспечивает приобщение обучающихся учащихся к творчеству, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Программа ориентирована на:

- расширение знаний обучающихся о видах творчества, их применении в реальной жизни;
- развитие творческой деятельности обучающихся через достижение планируемых результатов обучающихся;
- развитие навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников.

*Адресат программы:* программа рассчитана для детей, имеющих легкую степень умственной отсталости, в возрасте от 10 лет до 16 лет.

*Наполняемость группы:* рекомендуемое количество обучающихся в группе не более 12 человек.

*Объем программы:* 144 часов

*Форма обучения:* очная

*Срок освоения программы:* 1 год.

*Режим занятий:* по 2 часа 2 раза в неделю.

*Формы организации занятий:* индивидуальные, групповые.

*Виды занятий по программе:* практические занятия, мастер – классы, выставки работ, экскурсии, проектная деятельность.

*Уровень сложности программы:* базовый.

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель программы:** создание благоприятных условий для реализации духовных, познавательных, трудовых и творческих потребностей развивающейся личности.

### **Задачи:**

**Образовательные:** знакомить с инструментами, приспособлениями и материалами для творчества, с основами охраны труда при работе с ними; дать знания об основных видах, приёмах и техниках вязания, вышивки, различных техниках плетения бисером и пряжей; развивать умения выполнять изделие в соответствии с технологическим планом, извлекать необходимую информацию из различных источников, осуществлять поиск.

**Воспитательные:** воспитывать дисциплинированность, ответственность, трудолюбие, бережное отношение к труду, самостоятельность, ответственность, терпение, уважительное отношение к труду других людей, взаимопомощь.

**Коррекционно-развивающие:** развивать и корригировать мелкую моторику, ручную умелость, внимание, аккуратность, эстетический вкус.

**Специальная задача:** способствовать снятию эмоционального напряжения.

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Раздел 1 «Вводное занятие»</b>				
<b>1.1</b>	Вводное занятие «Творческая мастерская». Инструктаж по технике безопасности.	1	1		
	Итого часов:	<b>1</b>	<b>1</b>		
<b>2.</b>	<b>Раздел 2 «Бисероплетение»</b>				
<b>2.1</b>	История развития бисероплетения. Виды	1	1		

	работ из бисера. Инструктаж по технике безопасности.				
2.2	Плоское плетение «крестиком».	10	2	8	
2.3	Плоское «параллельное» плетение.	10	2	8	
2.4	Плоское плетение «елочкой».	10	2	8	
2.5	Объемное плетение бисером.	13	2	11	Выставка работ
	Итого часов:	<b>44</b>	<b>9</b>	<b>35</b>	
<b>3.</b>	<b>Раздел 3 «Плетение из пряжи»</b>				
3.1	Виды браслетов из пряжи.	1	1		
3.2	Плетение круглого браслета в технике «кумихимом».	5	1	4	
3.3	Плетение плоского браслета.	6	1	5	Выставка работ
	Итого часов:	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
<b>4.</b>	<b>Раздел 4 «Мир вышивки»</b>				
4.1	Экскурсия в мир вышитых картин.	1	1		
4.2	Виды вышивки. Инструктаж по технике безопасности.	8	1	7	
4.3	Проект «Моя вышитая картина»	18	1	17	Выставка работ
	Итого часов:	<b>27</b>	<b>3</b>	<b>24</b>	
<b>5.</b>	<b>Раздел 5 «Вязание крючком»</b>				
5.1	Виртуальная экскурсия «Мир вязания крючком». Инструктаж по технике безопасности.	1	1		
5.2	Основные элементы вязания крючком	4	2	2	
5.3	Выбор изделия для вязания крючком.	1	1		
5.4	Вязание изделия крючком.	10		10	Выставка работ
	Итого часов:	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
<b>6.</b>	<b>Раздел 6 «Вязание спицами»</b>				
6.1	Виртуальная экскурсия «Мир вязания спицами». Инструктаж по технике безопасности.	1	1		
6.2	Основные элементы вязания спицами.	4	2	2	
6.3	Выбор изделия для вязания спицами.	1	1		
6.4	Вязание изделия спицами.	10		10	Выставка работ
	Итого часов:	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
<b>7.</b>	<b>Раздел 7 «Проектная деятельность»</b>				
7.1	Проектная деятельность. Выбор изделия для проекта.	1	1		
7.2	Составление плана работы над проектом.	2	1	1	
7.3	Изготовление изделия по индивидуальным проектам.	20	4	16	
7.4	Организация работы над оформлением проекта.	4	2	2	
7.5	Защита проекта.	1		1	Выставка

					работ
	Итого часов:	28	8	14	
	Всего часов:	144	32	112	

## Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие

#### 1.1. Вводное занятие «Творческая мастерская». Инструктаж по технике безопасности.

**Теория:** Знакомство с учебным предметом, педагогом, друг с другом (рекомендуются различные игровые моменты). Предмет, цели и задачи курса.

Проведение инструктажа по технике безопасности при работе в мастерской. Правила поведения во время занятий.

### 2. Бисероплетение.

#### 2.1. История развития бисероплетения. Виды работ из бисера. Инструктаж по технике безопасности.

**Теория:** Знакомство с техниками бисероплетения. Просмотр презентации «Виды работ из бисера. Уточнение и закрепление знаний по технике безопасной работы с бисером.

**Практика:** Выполнение заданий по закреплению правил безопасной работы с бисером и инструментами.

#### 2.2. Плоское плетение «крестиком».

**Теория:** Технология плетения «крестиком». Работа со схемой плетения. Работа по калибровке бисера. Организация начала плетения.

**Практика:** Упражнения на закрепление умений плетения «крестиком». Выбор и анализ изделия. Подбор материалов для плетения изделия. Изготовления изделия из бисера в технике «Плетение крестиком». Контроль качества плетения, исправление ошибок.

#### 2.3. Плоское «параллельное» плетение.

**Теория:** Технология плоского «параллельного» плетения. Виды изделий. Работа со схемой плетения.

**Практика:** Упражнения на закрепление технологии плоского «параллельного» плетения. Выбор и анализ изделия. Подбор материалов для плетения изделия. Изготовления изделия из бисера в технике «параллельного» плетения. Контроль качества плетения, исправление ошибок.

#### 2.4. Плоское плетение «елочкой».

**Теория:** Технология плетения «елочкой». Виды изделий. Работа со схемой плетения. Организация начала плетения.

**Практика:** Упражнения на закрепление технологии плоского плетения «елочкой». Выбор и анализ изделия. Подбор материалов для плетения изделия. Изготовления изделия из бисера в технике плетения «елочкой». Контроль качества плетения, исправление ошибок.

#### 2.5. Объемное плетение бисером.

**Теория:** Технология объемного плетения бисером. Виды изделий. Работа со схемой плетения.

**Практика:** Упражнения на закрепление технологии объемного плетения бисером. Выбор и анализ изделия. Подбор материалов для плетения изделия. Изготовления изделия из бисера в технике объемного плетения. Контроль качества плетения, исправление ошибок.

### 3. Плетение из пряжи.

#### 3.1. Виды браслетов из пряжи.

**Теория:** Просмотр презентации «Виды браслетов из пряжи».

#### 3.2. Плетение круглого браслета в технике «кумихимо».

**Теория:** Технология создания круглого браслета в технике «кумихимо» на круглой основе. Мастер-класс по изготовлению шаблона для плетения браслета.

**Практика:** Изготовление индивидуального шаблона для плетения круглого браслета. Подбор материалов. Закрепление нитей на основе. Плетение круглого браслета. Закрепление конца плетения.

### **3.3. Плетение плоского браслета.**

**Теория:** Виды плоских браслетов. Технология создания плоского браслета.

**Практика:** Работа со схемой плетения плоского браслета из ниток. Подбор материалов. Закрепление нитей в начале плетения. Плетение плоского браслета. Закрепление конца плетения.

## **4. Мир вышивки**

### **4.1. Экскурсия в мир вышитых картин.**

**Теория.** Просмотр презентации «Мир вышитых картин».

### **4.2. Виды вышивки. Инструктаж по технике безопасности**

**Теория:** Повторение и закрепление правил безопасной работы с инструментами. Показ видов вышивки и технологии их создания.

**Практика:** Освоение различных видов вышивки.

### **4.3. Проект «Моя вышитая картина»**

**Теория:** Выбор композиции для вышивки, подбор видов вышивки для своей работы.

**Практика:** подбор материалов и инструментов. Вышивка индивидуальной работы.

## **5. Вязание крючком.**

**5.1. Виртуальная экскурсия «Мир вязания крючком». Инструктаж по технике безопасности.**

**Теория:** Просмотр презентации «Мир вязания крючком». Правила техники безопасности при вязании крючком.

### **5.2. Основные элементы вязания крючком.**

**Теория:** знакомство с основными элементами вязания крючком: воздушная петля, столбик с накидом, столбик без накида, подъемная петля и др.

**Практика:** Вязание основных элементов крючком: воздушная петля, столбик с накидом, столбик без накида, подъемная петля и др. Исправление ошибок вязания.

### **5.3. Выбор изделия для вязания крючком.**

**Теория:** выбор изделия для вязания крючком, анализ изделия, подбор материалов и инструментов.

### **5.4. Основные элементы вязания крючком.**

**Теория:** Последовательность вязания изделия, ВТО изделия. Работа со схемой вязания изделия.

**Практика:** Вязание индивидуального изделия. Работа со схемой вязания и последовательностью изготовления изделия. Контроль качества вязания, исправление ошибок. Влажно-тепловая обработка связанного изделия.

## **6. Вязание спицами.**

**6.1. Виртуальная экскурсия «Мир вязания спицами». Инструктаж по технике безопасности.**

**Теория:** Просмотр презентации «Мир вязания спицами». Правила техники безопасности при вязании спицами.

### **6.2. Основные элементы вязания спицами.**

**Теория:** знакомство с основными элементами вязания спицами: набор петель, лицевая петля, изнаночная петля, кромочная петля.

**Практика:** Вязание основных элементов спицами: набор петель, лицевая петля, изнаночная петля, кромочная петля. Исправление ошибок вязания.

### **6.3. Выбор изделия для вязания спицами.**

**Теория:** выбор изделия для вязания спицами, анализ изделия, подбор материалов и инструментов.

#### **6.4. Основные элементы вязания спицами.**

**Теория:** Последовательность вязания изделия, ВТО изделия. Работа со схемой вязания изделия.

**Практика:** Вязание индивидуального изделия. Работа со схемой вязания и последовательностью изготовления изделия. Контроль качества вязания, исправление ошибок. Влажно-тепловая обработка связанного изделия.

#### **7. Проектная деятельность.**

##### **7.1. Проектная деятельность. Выбор изделия для проекта.**

**Теория:** Работа над выбором изделия для проектной работы. Цели задачи проектной деятельности.

##### **7.2. Составление плана работы над проектом.**

**Теория:** Работа по планированию изготовления изделия.

**Практика:** Составление плана, исследование ассортимента, подбор материалов для изготовления изделия.

##### **7.3. Изготовление изделия по индивидуальным проектам.**

**Теория:** Изготовление изделия по плану. Контроль качества и исправление ошибок. Снятие мерок.

**Практика:** Изготовление изделия по плану. Контроль качества и исправление ошибок. Примерка изделия.

##### **7.4. Организация работы над оформлением проекта.**

**Теория:** Описание проекта и создание презентации к защите проекта.

**Практика:** Описание основных этапов создания изделия проекта. Создание презентации к защите проекта. Фотографирование этапов работы. Подготовка к защите проекта.

##### **7.5. Защита проекта.**

**Практика:** Организация выступления по защите своего проекта.

### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Личностные результаты**

- самостоятельность при освоении доступных видов деятельности;
- участие в занятиях творческой направленности;
- развитие творческих, социальных, коммуникативных сторон личности.

#### **Предметные результаты:**

- ориентироваться в различных видах творчества;
- развивать ручную умелость и мелкую моторику;
- ориентироваться в технологиях изготовления изделий из различных материалов;
- координировать и планировать свою деятельность.

### **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

#### **5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.**

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Временные периоды								Всего недель	Всего часов
		Сентябрь, в том числе по неделям				Октябрь-май, в том числе по неделям					
		1	2	3	4	5-15	16	17-26	27-33		
1	4	У	У	У	У	У	К/А	У	У/К	36	144

- А – промежуточная/итоговая аттестация  
 К – самостоятельная работа ребенка  
 У - учебные занятия

## 6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Кадровое обеспечение.** Уровень образования педагога: среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандарта Педагогом дополнительного образования пройдено повышение квалификации по направлению программы. Педагог имеет специализацию «Олигофренопедагог».

### Специальные условия реализации программы:

- «зоны отдыха» для снятия сенсорной и эмоциональной перегрузки;
- учет особенностей обучающихся с умственной отсталостью (коммуникативные трудности с новыми людьми, замедленное восприятие и ориентировка в новом пространстве, ограниченное понимание словесной инструкции, замедленный темп усвоения нового материала, новых движений, изменения в поведении при физических нагрузках);
- сочетание различных методов обучения (показ, образец, словесная инструкция) с преобладанием практических методов обучения, многократное повторение для усвоения нового материала.

### Материально-техническое обеспечение программы.

Для успешной реализации программы необходимы оборудованные места проведения занятий: учебный кабинет, наличие стола и стульев, материалов и инструментов.

№ п/п	Наименование средств обучения
1	Ноутбук
2	Материалы для бисероплетения.
3	Материалы и инструменты для вышивки.
4	Материалы и инструменты для вязания крючком и спицами.
5	Пряжа.

Дополнительно для реализации программы может быть использовано оборудование, которое приобретается или имеется в наличии образовательной организации.

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания динамики освоения программы осуществляется промежуточная и итоговая диагностика.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Формой итогового контроля является защита индивидуального проекта. В организации и проведении этого учебного мероприятия задействована вся учебная группа.

Критерии	Выполнение (сдал /не сдал)
Ориентировка в схемах изготовления изделий	
Определение материалов для творчества	
Изготовление изделий по плану	
Доведение работы по изготовлению изделий до конца	
Самостоятельность при изготовлении изделий	



Аккуратность изделия	
----------------------	--

Контроль и оценка уровня овладения воспитанниками материалом осуществляется при помощи промежуточного контроля в форме контрольного занятия.

<b>Степень оценивания</b>	<b>Критерии оценивания выступления</b>
В – высокая степень оценивания (80% – 100%)	технически качественное и законченное изделие, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
С – средняя степень оценивания (60% – 79%)	отметка отражает изготовление изделия с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)
Н – низкая степень оценивания (40% - 59%)	Выполнение изделия с большим количеством недочетов. Комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение программы включает в себя:

- индивидуальную работу;
- групповую работу;
- консультативную работу.

В основу разработки программы использованы технологии, ориентированные на формирование общекультурных ценностей учащихся:

- технология развивающего обучения;
- лично – ориентированная;
- интерактивная;

Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие.

Используется принцип дифференцированного и индивидуального подхода обучения с учётом интересов учащихся. Программа построена по принципу «спирали»: изучение новой темы начинается с повторения пройденного материала и постепенного усложнения.

Большие возможности для учебно-воспитательной работы заложены в принципе совместной деятельности педагог – учащийся. Занятия строятся так, чтобы учащиеся сами находили нужное решение, опираясь на свой опыт. Применяются разнообразные формы и методы проведения занятий от простого к сложному.

Словесные методы: создают у учащихся предварительные представления об изучаемом движении. Для этой цели используются: объяснение, рассказ, замечание, команды, указание.

Наглядные методы: применяются главным образом в виде показа упражнения, наглядных пособий, видеофильмов.

Эти методы помогают создать у учеников конкретные представления об изучаемых действиях.

Практические методы: методы упражнений, игровой.

Главным из них является метод упражнений, который предусматривает многократное повторение упражнений. Разучивание упражнений осуществляется двумя методами: в целом и по частям.

Формы обучения: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Готовясь к занятию, преподаватель должен, прежде всего, определить задачи занятия, подготовить необходимый инвентарь. Рекомендуется составлять подробный конспект с указанием дозировки выполнения упражнений. Во время проведения занятия преподаватель должен разумно сочетать показ упражнений с объяснением, особенно при освоении новых движений.

С первых занятий обучающиеся приучаются к технике безопасности, противопожарной безопасности, к правильной организации собственного труда, рациональному, грамотному использованию инвентаря.

## **9. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

Назначение рабочей программы воспитания – поддержка и развитие воспитательной работы, помощь педагогическим работникам в систематизации воспитательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

В основе рабочей программы воспитания учитывается системно-деятельностный подход.

Воспитательная работа направлена на выявление и раскрытие потенциала ребенка для его дальнейшей успешной социальной адаптации в обществе. Адаптация невозможна без взаимодействия с социумом.

Программа воспитания направлена на обеспечение личностного и социокультурного развития обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

### **КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

1. Изготовление сувениров к мероприятиям: День матери, Новый год, 8 марта, последний звонок.
2. Участие в выставке творчества на Неделе Труда.
3. Участие в Конкурсе «Абилимпикс».
4. Участие в творческих конкурсах в течение учебного года.

## **10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**

### **Список литературы для педагога**

1. А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб.: ТОО “Диамант”, ТОО “Фирма ЛЮКСИ”, 1996 – 560 с.
2. Технология: поурочные планы по разделу “Вязание”. 5-9 классы / авт.-сост. Е.А. Гурбина. - Волгоград: Учитель, 2006. – 200 с.
3. Вязание крючком для начинающих. – М.: АСТ, 2009.- 96 с.
4. Г. Панина. Вязание на спицах. – М.:Эксмо, 2015. – 82 с.
5. Ляукина Марина.Бисер. Основы художественного ремесла. Москва, «АСТ-ПРЕСС», 1998.
6. Котова И.Н., Котова А.С. Школа современного бисероплетения. Санкт-Петербург, «ПАРИТЕТ», 1999.
7. С. Бёрнхем. 100 оригинальных украшений из бисера. М., 2006.
8. Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства. М., 2006.
9. Вышивка. От простого к сложному. - Москва: Гостехиздат, 2002. - 352 с.
10. Костельцова, Т. С. Декоративная вышивка / . - М.: Феникс, 2009. - 112 с.
11. Художественная вышивка / И.А. Хапилина. - М.: Профиздат, 2004. - 112 с.
12. Сотникова, Н.А. Русская вышивка. Большая иллюстрированная энциклопедия / Н.А. Сотникова. - М.: Эксмо, 2013. - 527 с.